

Le II°) de l'article 34 de la loi du 17 août 2015 relative au dialogue social et à l'emploi a demandé aux partenaires sociaux des branches du spectacle, avant le 31 mars 2016, de réviser les listes des fonctions pouvant être pourvues par la conclusion d'un contrat à durée déterminée d'usage et de négocier les conditions de recours au contrat à durée déterminée d'usage.

Pour la branche de la production de film d'animation, cette négociation a été engagée le 2 septembre 2015. Un premier avenant n°10 concernant l'encadrement du CDD d'usage a été conclu le 25 octobre 2017.

Dans cet avenant, les partenaires sociaux de la branche ont révisé la liste des fonctions éligibles au contrat à durée déterminée d'usage, ainsi que les définitions des fonctions et l'articulation des niveaux hiérarchiques.

L'ensemble des dispositions contenues dans le présent accord vient compléter les actuelles dispositions de la convention collective.

**Article I°) : Grille de classification**

Le tableau de l'article 31.2 est modifié comme suit.

Catégories	Fonction repère		Responsabilité			Autonomie			Encadrement		
			Fort	Moyen	Faible	Fort	Moyen	Faible	Fort	Moyen	Faible
I	Directeur Superviseur	Emplois qui requièrent un haut niveau de connaissances ou une expérience professionnelle équivalente	X			x			x		
II	Chef Superviseur	Emplois qui requièrent le niveau 1 de l'Education Nationale ou une expérience professionnelle équivalente	X				x			x	
IIIA	Chef Superviseur	Emplois qui requièrent le niveau 2 de l'Education Nationale ou une expérience professionnelle équivalente		x			x			x	
IIIB	Technicien	Emplois qui requièrent le niveau 3 de l'Education Nationale ou une expérience professionnelle équivalente		x			x				x
IV	Assistant	Emplois qui requièrent le niveau 4 de l'Education Nationale ou une expérience professionnelle équivalente			x		x				x
V	Assistant Opérateur	Emplois qui requièrent le niveau 5 de l'Education Nationale ou une expérience professionnelle équivalente			x		x				x
VI	Opérateur	Emplois qui ne requièrent pas de diplômes			x			x			x

## **II°) liste des fonctions éligibles au CDD d'usage**

L'article 31.1 est modifié comme suit :

« 31.1 Les filières

Les signataires de la présente convention se sont efforcés de répartir les différents métiers de la branche en sept filières.

La filière 1 regroupe les fonctions administratives et commerciales.

La filière 2 constitue un tronc commun, déterminées principalement par les grandes phases de production d'un programme d'animation quel que soit la technologie utilisée (animation traditionnelle, animation numérique 2D ou 3D, stéréoscopie, animation en volume, motion capture).

La filière 3 reprend les fonctions de l'animation 2D (numérique ou traditionnelle).

La filière 4 liste les fonctions de l'animation 3D.

La filière 5 établit les fonctions de l'animation en volume.

La filière 6 regroupe les fonctions de la motion capture (capture de mouvement).

La filière 7 concerne les artistes de complément engagés notamment pour la motion capture.

Les filières 2 à 4 sont divisées, en tant que de besoin, en différents secteurs :

- Réalisation
- Conception / fabrication des éléments
- Lay Out
- Animation
- Compositing
- Post production
- Technique
- Production »

Les tableaux des filières 2 à 13 sont supprimés et remplacés par les tableaux suivants, décrivant les nouvelles filières 2 à 7.

## Filière 2 : Tronc Commun

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Définition	
Réalisation	REALISATEUR REALISATRICE		I	Maître d'œuvre de l'adaptation, du style et du découpage, il dirige et coordonne en collaboration avec les responsables des équipes artistiques et techniques les opérations d'étude, de préparation et de réalisation d'une œuvre dans le respect des contraintes de production dont il a été informé.	
	DIRECTEUR DE L'IMAGE/PHOTO DIRECTRICE DE L'IMAGE/PHOTO			Conçoit l'esthétique de l'image sur un projet, sous la responsabilité du réalisateur et/ou de la production.	
	DIRECTEUR ARTISTIQUE DIRECTRICE ARTISTIQUE			Conçoit et veille au respect du style et des critères artistiques et graphiques d'une œuvre sous la direction du réalisateur et/ou de la production.	
	DIRECTEUR D'ECRITURE DIRECTRICE D'ECRITURE			Encadre et supervise le travail des scénaristes conformément à la bible, en collaboration avec le réalisateur et / ou la production.	
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR DE PROJET DIRECTRICE /SUPERVISEUSE DE PROJET			Encadre et supervise, artistiquement et techniquement, les travaux des équipes en charge d'un projet.	
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR DE PROJET ADJOINT DIRECTRICE / SUPERVISEUSE DE PROJET ADJOINTE			Partage une partie de l'encadrement et de la supervision, artistique et technique, du directeur / superviseur de projet.	
	STORYBOARDER STORYBOARDEUSE	CHEF			Encadre une équipe de storyboarders. Participe à l'élaboration des storyboards. Veille au respect de l'unité de l'œuvre sous la direction du réalisateur.
		CONFIRME		II	Assure l'adaptation graphique, le développement du découpage et le timing du storyboard sous la direction du réalisateur et/ou du chef storyboarder. Assure la mise au net du storyboard.
	ASSISTANT STORYBOARDER ASSISTANTE STORYBOARDEUSE		V	Exécute la mise au net du storyboard	

	1ER ASSISTANT REALISATEUR 1ER ASSISTANTE REALISATRICE		II	Assiste le réalisateur et coordonne le suivi de la réalisation à tous les stades d'exécution.
	SCRIPTTE SCRIPTTE		IIIB	Assure la continuité du storyboard, pendant le tournage, sous la direction du réalisateur dans le cadre des productions en volume ou en MOCAP.
	2 EME ASSISTANT REALISATEUR 2 EME ASSISTANTE REALISATRICE		IV	Exécute les travaux de préparation, de coordination de la réalisation.
	COORDINATEUR D'ECRITURE COORDINATRICE D'ECRITURE			Assiste le ou les directeurs d'écriture dans le suivi et la coordination des travaux d'écriture.
Conception/ Fabrication des éléments	DIRECTEUR DECOR DIRECTRICE DECOR		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes de décorateurs sur une production.
	DESSINATEUR D'ANIMATION DESSINATRICE D'ANIMATION	CHEF		Encadre une équipe de dessinateurs d'animation. Participe et veille à la cohérence des planches de modèles, personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux.
		CONFIRME	IIIB	Assure et adapte techniquement les modèles des personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux.
	SUPERVISEUR PIPELINE SUPERVISEUSE PIPELINE		IIIA	Encadre une équipe d'infographistes pipeline. Gère la bonne transmission des différents éléments d'un département à l'autre et contrôle leur assemblage. Veille à l'application d'une nomenclature et d'un classement.
	INFOGRAPHISTE PIPELINE INFOGRAPHISTE PIPELINE	CONFIRME	IIIB	Assure et vérifie l'assemblage et la transmission des différents éléments d'un département à l'autre.
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE PIPELINE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE PIPELINE		V	Participe à l'assemblage et à la transmission des différents éléments d'un département à l'autre.
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR RIGGING ET SET UP DIRECTRICE / SUPERVISEUSE RIGGING ET SET UP		I	Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
	INFOGRAPHISTE RIGGING /	CHEF	II	Encadre le travail des équipes rigging/setup et/ou des prestataires. Etablit les

	SET UP INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP			points de contrôles nécessaires au mouvement des personnages, accessoires ou décors. Participe à la mise en place technique des squelettes, des systèmes d'actorisation et des contrôleurs d'animation. Contrôle leur mise en service et assure leur suivi.
		CONFIRME	IIIB	Assure la mise en place technique des squelettes, des systèmes d'actorisation et des contrôleurs d'animation.
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP ASSISTANTE INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP		V	Participe à la mise en place technique des squelettes, des systèmes d'actorisation et des contrôleurs d'animation.
	DECORATEUR DECORATRICE	CHEF	II	Encadre une équipe de décorateurs. Traduit par l'exécution de maquettes « décor » et de décors clés les directions de la réalisation. Participe à l'élaboration des modèles couleurs.
		CONFIRME	IIIB	Assure l'exécution des éléments constituant un décor : traits, couleurs, ambiances, lumières.
	ASSISTANT DECORATEUR ASSISTANT DECORATRICE		V	Participe à la fabrication de tout ou partie des éléments du décor à mettre en couleur.
	COLORISTE COLORISTE		IV	Exécute les modèles couleurs et textures des personnages et accessoires.
Lay Out	DIRECTEUR / SUPERVISEUR LAY OUT DIRECTRICE / SUPERVISEUSE LAY OUT		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes de lay-out sur une production.
	INFOGRAPHISTE LAY OUT INFOGRAPHISTE LAY OUT	CHEF	II	Encadre une équipe d'infographistes lay-out sur une production. Prépare les travaux de mise en place technique et s'assure de leur cohérence avec les directives du storyboard pour engager les étapes de fabrication des décors et de l'animation. Contrôle les lay-outs produits par des studios tiers.
		CONFIRME	IIIB	Assure l'adaptation du storyboard par la mise en place, plan par plan et aux normes techniques usitées, des décors, des personnages, des effets spéciaux, des cadrages et mouvements de caméra en veillant à valoriser les partis pris artistiques. Peut assurer le report du son et des codes-bouches du plan.
ASSISTANT INFOGRAPHISTE LAY OUT ASSISTANTE		V	Participe à la fabrication de tout ou d'une partie des travaux de mise en place technique des plans.	

	INFOGRAPHISTE LAY OUT			
Animation	DIRECTEUR / SUPERVISEUR D'ANIMATION DIRECTRICE / SUPERVISEUSE D'ANIMATION		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes d'animation sur une production en servant la direction du réalisateur.
	CHEF ASSISTANTS ANIMATEURS CHEF ASSISTANTES ANIMATEURS		IIIA	Encadre et assure la cohérence artistique du travail d'une équipe d'assistants animateurs et d'intervallistes sur une production. Il contrôle également le travail effectué par des studios tiers.
	ANIMATEUR ANIMATRICE	CHEF	II	Dirige le « jeu » des personnages et / ou des effets spéciaux ou supervise l'animation d'une séquence. Assure la cohérence du rythme, de la continuité ainsi que le travail d'animation et de synchronisation d'une équipe d'animateurs.
		CONFIRME	IIIB	Porte à l'écran le « jeu » des personnages, des éléments et / ou des effets visuels numériques à animer qui constituent le plan dans le respect du storyboard et de la mise en place technique
	ASSISTANT ANIMATEUR ASSISTANTE ANIMATEUR		IV	Participe à la mise en mouvement des personnages, des éléments et / ou des effets visuels numériques à animer.
Compositing	DIRECTEUR / SUPERVISEUR COMPOSITING DIRECTRICE / SUPERVISEUSE COMPOSITING		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes de compositing sur une production, sous la responsabilité du réalisateur.
	INFOGRAPHISTE COMPOSITING INFOGRAPHISTE COMPOSITING	CHEF	II	Encadre les équipes chargées des opérations de compositing. Assure l'unité et la cohérence des images sous la responsabilité du directeur compositing et/ou du réalisateur.
		CONFIRME	IIIB	Assure la composition de l'ensemble des éléments provenant de différentes sources pour constituer l'image finale d'un plan.
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE COMPOSITING ASSISTANTE INFOGRAPHISTE COMPOSITING		V	Participe à la préparation et à la fabrication des travaux de compositing.

Post Production	DIRECTEUR TECHNIQUE POST PROD DIRECTRICE TECHNIQUE POST PROD		I	Définit et assure la mise en place d'un processus technique des opérations de post-production jusqu'au support final.
	INGENIEUR DU SON INGENIEURE DU SON		II	Assure pour tout programme la préparation, la mise en œuvre et l'exploitation des moyens techniques et artistiques nécessaires à la prise et au traitement du son et à sa transmission. Est capable de mixer le son de tout programme et d'assurer tout report nécessaire. Met en œuvre des connaissances en acoustique et musique
	RESPONSABLE TECHNIQUE POST PROD RESPONSABLE TECHNIQUE POST PROD			Assure la coordination et l'exécution des travaux de montage, de son et de mastérisation.
	BRUTEUR BRUTEUSE		IIIA	Produit les bruitages, éléments sonores complémentaires de la bande son, à partir d'instruments de musique ou de divers objets usuels.
	DIRECTEUR STEREOGRAPHE DIRECTRICE STEREOGRAPHE		I	Encadre et supervise les équipes de stéréographes. Veille à la mise en relief artistique et technique d'un film, en accord avec les demandes des réalisateurs.
	STEREOGRAPHE STEREOGRAPHE	CHEF	II	Encadre une équipe de stéréographes. Veille à la mise en relief artistique et technique d'un film.
		CONFIRME	IIIB	Assure la mise en relief technique des plans. Règle les effets de profondeur et de surgissement 3D.
	ASSISTANT STEREOGRAPHE ASSISTANTE STEREOGRAPHE		V	Assiste le stéréographe dans la mise en relief technique des plans.
	MONTEUR D'IMAGE / SON / ANIMATIQUE MONTEUSE D'IMAGE / SON / ANIMATIQUE	CHEF	II	Encadre et supervise le travail artistique et technique d'une équipe de monteurs sous la direction du réalisateur.
		CONFIRME	IIIB	Assure dans l'esprit du storyboard le montage des images et / ou des éléments de la bande sonore sous la direction du réalisateur.
ASSISTANT MONTEUR D'IMAGE/ SON/ ANIMATIQUE ASSISTANTE MONTEUSE		V	Prépare l'ensemble ou une partie des travaux de montage image. Il assure la mise en place des animations numériques et l'intégration des corrections dans le montage image.	

	D'IMAGE/ SON/ ANIMATIQUE			
	ETALONNEUR NUMERIQUE ETALONNEUSE NUMERIQUE	CHEF	II	Encadre et supervise le travail artistique et technique d'une équipe d'étalonneurs numériques.
		CONFIRME	IIIB	Assure la colorimétrie des images.
	ASSISTANT ETALONNEUR NUMERIQUE ASSISTANTE ETALONNEUSE NUMERIQUE		V	Participe à la préparation et à la coordination nécessaires au travail de l'étalonnage numérique.
	DETECTEUR D'ANIMATION DETECTRICE D'ANIMATION		IV	Assure la détection et le report du son et des codes bouches sur les feuilles d'exposition
	OPERATEUR SON OPERATRICE SON		IIIB	Assure la mise en œuvre et l'exploitation des moyens techniques du son. Réaliser divers travaux de transfert sur tout support. Assure les pré-mix de la bande son
	ASSISTANT OPERATEUR SON ASSISTANTE OPERATRICE SON		V	Prépare et aide à la mise en œuvre et à l'exploitation des moyens techniques du son. Peut réaliser divers travaux de transfert sur tout support. Assure l'entretien courant du matériel dont il a la charge.
Technique	INFOGRAPHISTE DEVELOPPEUR INFOGRAPHISTE DEVELOPPEUSE		IIIB	Conçoit des modules complémentaires aux logiciels de création et de production d'images utilisés dans le cadre de la production, par le biais d'un interface de programmation ou d'un langage de commande.
	RESPONSABLE D'EXPLOITATION RESPONSABLE D'EXPLOITATION		II	Assure la gestion et la maintenance du parc et des outils de transfert de données affectés à la production.
	ADMINISTRATEUR SYSTEME ET RESEAUX* ADMINISTRATRICE SYSTEME ET RESEAUX*			Supervise la gestion et la maintenance du parc et des réseaux informatiques et des logiciels d'exploitation et de production affectés à la production. Il négocie avec les prestataires dédiés.
	TECHNICIEN SYSTÈME, RESEAU & MAINTENANCE* TECHNICIENNE SYSTÈME, RESEAU & MAINTENANCE*		IIIB	Assure la maintenance du parc et des réseaux informatiques et des logiciels d'exploitation et de production.
	OPERATEUR SYSTÈME RESEAU ET		V	Participe à l'installation et à la maintenance des équipements.

	MAINTENANCE* OPERATRICE SYSTÈME RESEAU ET MAINTENANCE*			
	SUPERVISEUR DATA ET CALCUL SUPERVISEUSE DATA ET CALCUL		IIIA	Supervise les opérations de transferts et de calcul de données et d'archivage.
	OPERATEUR DATA ET CALCUL OPERATRICE DATA ET CALCUL		IIIB	Assure le stockage, le calcul et la circulation des données au sein des studios.
Production	DIRECTEUR DE PRODUCTION DIRECTRICE DE PRODUCTION		I	Encadre, planifie, budgétise, recrute et peut être amené à négocier avec les prestataires pour les opérations de préparation, de production et de post-production du projet dont il a la charge.
	SUPERVISEUR DE PRODUCTION SUPERVISEUSE DE PRODUCTION		II	Délégué par la production auprès de studios tiers chargés de tout ou partie de l'exécution des étapes de production.
	ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION		IIIA	Assure la gestion administrative et comptable de la production.
	CHARGE DE PRODUCTION CHARGÉE DE PRODUCTION			Assure la coordination entre les équipes artistiques/techniques et peut-être amené à négocier avec les prestataires sur un projet et / ou une phase spécifique de production dans le respect du budget et du planning.
	COMPTABLE DE PRODUCTION COMPTABLE DE PRODUCTION		IIIB	Assure la comptabilité et l'établissement de la paye de la production.
	COORDINATEUR DE PRODUCTION COORDINATRICE DE PRODUCTION		IV	Assure et coordonne les échanges des éléments de production entre différentes équipes et/ou les prestataires dans le respect du planning.
	ASSISTANT DE		V	Exécute les travaux de préparation et la vérification des éléments permettant

	PRODUCTION ASSISTANTE DE PRODUCTION			le suivi de production.
	DIRECTEUR TECHNIQUE DIRECTRICE TECHNIQUE		I	Encadre et supervise l'équipe de suivi technique des logiciels et/ou les prestataires sur un projet. Travaille en liaison avec le département recherche et développement. Assure le suivi et le maintien des outils créés tout au long du projet.
	INFOGRAPHISTE TECHNIQUE INFOGRAPHISTE TECHNIQUE	CONFIRME	IIIB	Assure le suivi technique des logiciels. Aide à résoudre ou contourner les limitations techniques liées à un ou des logiciels, parfois en développant des outils accessoires.
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE TECHNIQUE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE TECHNIQUE		V	Participe au suivi technique des logiciels sur un projet. Aide à résoudre ou contourner les limitations techniques liées à un ou des logiciels, parfois en développant des outils accessoires.

\* Il est rappelé que les fonctions suivies d'une \* doivent, pour être éligibles au CDD d'usage, être affectées à une production, clairement identifiée.

### Filière 3 : Animation 2D

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Définition
Conception/ Fabrication des éléments	CHEF MODELES COULEURS CHEF MODELES COULEURS		II	Recherche et propose les modèles couleurs, les textures des personnages, des accessoires et des effets spéciaux. Supervise leur exécution et déclinaison.
	ASSISTANT DESSINATEUR ASSISTANTE DESSINATRICE		V	Participe à la mise au net et au formatage des planches de modèles personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux.
Lay out	DESSINATEUR LAY OUT DESSINATRICE LAY OUT	CHEF	II	Encadre une équipe sur une production. Prépare les travaux de mise en place technique et s'assure de leur cohérence avec les directives du storyboard pour engager les étapes de fabrication des décors et de l'animation. Contrôle les lay-outs produits par des studios tiers.
		CONFIRME	IIIB	Assure la mise en place, plan par plan, des éléments de décor, du posing des personnages, des effets spéciaux, des cadrages et mouvements de caméra en veillant à valoriser les partis pris artistiques, en conformité avec le

				storyboard.
Animation	ANIMATEUR FEUILLES D'EXPOSITION	CHEF	II	Encadre et dirige l'équipe chargée de la rédaction des feuilles d'exposition. Veille à l'unité des feuilles d'exposition.
	ANIMATRICE FEUILLES D'EXPOSITION	CONFIRME	IIIB	Décompose le rythme de l'animation sur les feuilles d'exposition. Assure et / ou vérifie le positionnement des codes-bouches.
	INTERVALLISTE INTERVALLISTE		V	Exécute les dessins intermédiaires selon la cadence définie par l'animateur et les dessins de l'assistant animateur.
Traçage, Scan et Colorisation	VERIFICATEUR D'ANIMATION	CHEF	IIIA	Encadre une équipe de vérificateurs et veille à la cohérence des références usitées : storyboard, modèles, lay-out, animation.
	VERIFICATRICE D'ANIMATION	CONFIRME	IIIB	Assure la vérification, l'exhaustivité et la cohérence technique des éléments d'animation composant un plan.
	VERIFICATEUR TRACE COLORISATION	CHEF	IIIA	Encadre une équipe de traceurs et / ou de gouacheurs et veille à la cohérence des références usitées : storyboard, modèles couleurs, feuilles d'exposition.
	VERIFICATRICE TRACE COLORISATION	CONFIRME	IIIB	Assure la vérification et l'exhaustivité des éléments tracés, scannés et colorisés composant un plan.
	RESPONSABLE SCAN RESPONSABLE SCAN		IV	Encadre une équipe d'opérateurs scan et veille à la qualité technique, à la conformité et à l'exhaustivité des éléments scannés.
	TRACEUR TRACEUSE		V	Reproduit au trait les dessins d'animation dans le caractère et le style imposés.
	GOUACHEUR GOUACHEUSE			Exécute la mise en couleur des éléments graphiques en respectant les modèles couleurs.
	OPERATEUR SCAN OPERATRICE SCAN			Exécute la numérisation des éléments graphiques.

#### Filière 4 : Animation 3D

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Définition
Conception et Fabrication des éléments	DIRECTEUR / SUPERSIVEUR DE MODELISATION DIRECTRICE / SUPERVISEUSE DE MODELISATION		I	Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR TEXTURES ET SHADING			Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents

DIRECTRICE / SUPERVISEUSE TEXTURES ET SHADING			éléments à produire.
DIRECTEUR EFFETS DYNAMIQUES ET DES SIMULATIONS DIRECTRICE EFFETS DYNAMIQUES ET DES SIMULATIONS			Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
DESIGNER DESIGNEUSE		II	Décline le style d'éléments, de personnages ou de décors, en se basant sur un concept existant.
SCULPTEUR 3D SCULPTEUSE 3D	CHEF	II	Encadre une équipe de sculpteurs, de modèles d'études, de personnages ou d'objets, avec pour intention d'en définir le design.
	CONFIRM E	IIIB	Assure le modelage et la sculpture, de modèles d'études, de personnages ou d'objets, avec pour intention d'en définir le design.
ASSISTANT SCULPTEUR 3D ASSISTANTE SCULPTEUSE 3D		V	Participe au modelage et à la sculpture, de modèles d'études, de personnages ou d'objets, avec pour intention d'en définir le design.
INFOGRAPHISTE DE MODELISATION INFOGRAPHISTE DE MODELISATION	CHEF	II	Encadre une équipe d'infographistes de modelisation, ayant à charge la construction de personnages, d'éléments ou de décors.
	CONFIRM E	IIIB	Assure la modélisation de personnage, d'éléments ou de décors.
ASSISTANT INFOGRAPHISTE MODELISATION ASSISTANTE INFOGRAPHISTE MODELISATION		V	Participe à la modélisation de personnages, d'éléments ou de décors.
INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING	CHEF	II	Encadre une équipe d'infographistes texture et shading, ayant en charge la mise en matière et couleurs de personnages, d'éléments ou de décors.
	CONFIRM E	IIIB	Assure la mise en matière et couleurs de personnages, d'éléments ou de décors.
ASSISTANT INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING ASSISTANTE INFOGRAPHISTE TEXTURE ET SHADING		V	Participe à la mise en matière et couleurs de personnages, d'éléments ou de décors.

	INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS	CHEF	II	Encadre une équipe d'infographistes d'effets dynamiques / simulation, ayant en charge la fabrication et la mise en place des différents effets dynamiques (drapés, fluides, poils, plumes, muscles....).
	INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS	CONFIRMÉ	IIIB	Assure la fabrication et la mise en place des différents effets dynamiques (drapés, fluides, poils, plumes, muscles....).
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS ASSISTANTE INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS		V	Participe à la fabrication et la mise en place des différents effets dynamiques (drapés, fluides, poils, plumes, muscles....).
Rendu et Eclairage	DIRECTEUR / SUPERVISEUR RENDU ECLAIRAGE DIRECTRICE / SUPERVISEUSE RENDU ECLAIRAGE		I	Encadre et supervise les équipes d'infographistes rendu / éclairage. Est responsable de la partie artistique et de la mise en place technique de l'éclairage tout autant que du compositing du plan.
	INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE		IIIB	Ajuste l'ensemble des paramètres liés au rendu (lumières, textures, couleurs) des personnages, des accessoires et des décors. Assure la mise au point et la continuité de l'éclairage. Il peut assurer le compositing du plan.
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE		V	Participe à la mise en place de l'éclairage dans l'ensemble du plan ou du compositing d'un ensemble de plan.
	DIRECTEUR MATTE PAINTING DIRECTRICE MATTE PAINTING		I	Encadre et supervise les équipes d'infographistes matte painter. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
	INFOGRAPHISTE MATTE PAINTER INFOGRAPHISTE MATTE PAINTÉUSE		IIIB	Assure la production et la retouche, manuellement ou sur palette, des décors intérieurs et extérieurs, s'intégrant dans un espace 2D ou 3D.
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE MATTE PAINTER ASSISTANTE INFOGRAPHISTE MATTE PAINTER		V	Participe à la production et la retouche, manuellement ou sur palette, des décors intérieurs et extérieurs.

Effets Visuels Numériques	DIRECTEUR DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES DIRECTRICE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES		I	Encadre et supervise les équipes chargées de la fabrication d'effets visuels numériques sur une production.
	INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES	CHEF	II	Encadre une équipe d'infographistes des effets visuels numériques.
		CONFIRMÉ	IIIA	Assure la fabrication d'effets visuels numériques.
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES ASSISTANTE INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUE		V	Participe à la fabrication d'effets visuels numériques.

#### Filière 5 : Volume

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Définition
	ANIMATEUR VOLUME ANIMATRICE VOLUME	CHEF	II	Encadre les équipes d'animation en volume. Dirige le « jeu » d'un ou plusieurs personnages ou supervise l'animation d'une séquence. Assure la cohérence du rythme, de la continuité ainsi que le travail d'animation et de synchronisation.
		CONFIRMÉ	IIIB	Porte à l'écran le « jeu » requis et défini par le réalisateur par une succession de positions données à un modèle inanimé.
	ASSISTANT ANIMATEUR VOLUME ASSISTANTE ANIMATRICE VOLUME		IV	Assiste l'animateur dans les déplacements des personnages et objets.
	DECORATEUR VOLUME DECORATRICE VOLUME	CHEF	II	Encadre les équipes de décorateurs volume et conçoit les décors à l'échelle requise. Supervise leur installation sur les plateaux de tournage.
		CONFIRMÉ	IIIB	Fabrique les décors à l'échelle requise. Assure leur installation sur les plateaux de tournage.

ASSISTANT DECORATEUR VOLUME ASSISTANTE DECORATRICE VOLUME		V	Assiste le décorateur dans la fabrication des décors, leur montage sur le(s) plateau(x) et leur entretien.
OPERATEUR VOLUME OPERATRICE VOLUME	CHEF	II	Encadre les opérations de tournage sur le(s) plateau(x).
	CONFIRME	IIIB	Assure les opérations de tournage sur le(s) plateau(x).
ASSISTANT OPERATEUR VOLUME ASSISTANTE OPERATRICE VOLUME		V	Assiste l'opérateur pour le tournage sur le(s) plateau(x).
PLASTICIEN VOLUME PLASTICIENNE VOLUME	CHEF	II	Encadre une équipe de plasticien volume. Traduit par l'exécution de prototypes de personnages en volume les directions de la réalisation. Participe à la réalisation de modèles couleur.
	CONFIRME	IIIB	Assure l'exécution des éléments constituant la marionnette : modelage, sculpture, peinture, costume. Assure leur maintenance pendant le tournage.
ASSISTANT PLASTICIEN VOLUME ASSISTANTE PLASTICIENNE VOLUME		V	Assiste le plasticien dans la fabrication des personnages en volume.
ACCESSOIRISTE VOLUME ACCESSOIRISTE VOLUME	CHEF	IIIA	Encadre les équipes d'accessoiristes et conçoit l'ensemble des accessoires requis par le chef décorateur.
	CONFIRME	IIIB	Fabrique l'ensemble des accessoires requis.
ASSISTANT ACCESSOIRISTE VOLUME ASSISTANTE ACCESSOIRISTE VOLUME		V	Assiste l'accessoiriste dans la fabrication des accessoires, leur mise à disposition et leur entretien.
TECHNICIEN EFFETS SPECIAUX VOLUME TECHNICIENNE EFFETS SPECIAUX VOLUME		IIIB	Conçoit et fabrique les systèmes mécaniques et armatures spéciales.

	MOULEUR VOLUME MOULEUSE VOLUME	CHEF	IIIA	Encadre les équipes de moulage. Supervise et prépare les moules et les versions définitives des objets et personnages dans les matériaux retenus.
		CONFIRME	IV	Fabrique les moules et les versions définitives des objets et personnages dans les matériaux retenus.
	ASSISTANT MOULEUR VOLUME ASSISTANTE MOULEUSE VOLUME		V	Assiste le mouleur dans la préparation et la fabrication des moules et des versions définitives des objets et personnages.
	MECANICIEN VOLUME MECANICIENNE VOLUME	CHEF	IIIA	Conçoit les squelettes des marionnettes. Encadre les équipes de mécaniciens. Supervise et prépare les travaux d'articulation et de dynamique des marionnettes.
		CONFIRME	IIIB	Fabrique les squelettes des marionnettes et participe à la préparation des travaux d'articulation et de dynamique des marionnettes.
	ASSISTANT MECANICIEN VOLUME ASSISTANTE MECANICIENNE VOLUME		V	Assiste le mécanicien dans la préparation et la fabrication des marionnettes.

## Filière 6 : Motion Capture

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Définition
Tournage Mocap	SUPERVISEUR MOCAP SUPERVISEUSE MOCAP		I	Supervise la Mocap, le pipeline, la préparation du tournage, le tournage, jusqu'à la livraison des données numériques traitées et intégrées en vue de finaliser l'animation.
	OPERATEUR CAPTURE DE MOUVEMENT OPERATRICE CAPTURE DE MOUVEMENT		IIIB	Assure l'enregistrement des données numériques liées à la capture de mouvement.
	ASSISTANT OPERATEUR CAPTURE DE MOUVEMENT ASSISTANTE OPERATEUR CAPTURE DE MOUVEMENT		V	Participe à l'enregistrement des données numériques liées à la capture de mouvement.

	OPERATEUR RETOUCHE EN TEMPS REEL OPERATRICE RETOUCHE EN TEMPS REEL		IIIB	Assure la mise en conformité des courbes de trajectoire après la capture de mouvement.
	ASSISTANT OPERATEUR RETOUCHE EN TEMPS REEL ASSISTANRE OPERATRICE RETOUCHE EN TEMPS REEL		V	Participe à la mise en conformité des courbes de trajectoire après la capture de mouvement.
	OPERATEUR TRAITEMENT ET INTEGRATION OPERATRICE TRAITEMENT ET INTEGRATION		IIIB	Assure, sous la supervision du superviseur Mocap, le traitement et l'intégration des données post tournage.
	ASSISTANT OPERATEUR TRAITEMENT ET INTEGRATION ASSISTANTE OPERATRICE TRIATEMENT ET INTEGRATION		V	Participe, sous la supervision du superviseur Mocap, au traitement et à l'intégration des données post tournage.
	OPERATEUR HEADCAM OPERATRICE HEADCAM			S'assure de l'enregistrement des données liées aux headcams (prise de vue du visage des figurants mocap lors du tournage)
	ASSISTANT OPERATEUR HEADCAM ASSISTANTE OPERATRICE HEADCAM		V	Participe à l'enregistrement des données liées aux headcams (prise de vue du visage des figurants mocap lors du tournage)

### Filière 7 : Artiste de complément

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Définition
	FIGURANT MOCAP FIGURANTE MOCAP		IIIB	Fournit une référence de mouvements destinée à être adaptée par les animateurs.

## **V°) Revalorisation des minima**

Les catégories « non cadre » sont revalorisées comme suit :

- V et VI +4%
- IV +2,5%
- IIIB +1,5%

Les catégories « cadre » sont réévaluées comme suit :

- IIIA +1,5%
- I et II + 0,6%

Ces réévaluations s'appliquent aux minima des grilles des salariés sous CDI, CDD de droit commun et CDD d'usage.

Les minima des fonctions « assistant » employé en CDD d'usage sont revalorisées au minimum à 85 euros pour une journée de 7 heures.

Une grille détaillée est annexée au présent accord.

## **VI°) Situation du storyboard**

Plusieurs organisations, négociatrice du présent accord, ont souhaité aborder plusieurs questions relatives aux conditions de travail et de rémunération des professionnels du storyboard.

Il est prévu qu'un nouveau cycle de discussion sera entamé à l'issue de la signature du présent accord. Les parties se donnent jusqu'en juin 2018 pour le faire aboutir.

## **VIII°) dispositions d'application**

Le présent accord entre en application à sa date d'extension, sauf pour les dispositions concernant les minima qui sont effectives au 1<sup>er</sup> février 2018.

La commission de suivi de la convention collective se réunira sous 18 mois pour un bilan de l'application des dispositions de l'accord.

Fait à Paris le

en 6 exemplaires

Pour le collège salarié

Pour le collège employeur

CFDT F3C

SPFA

CGT SPIAC

SNTPCT

Annexe :

**32.1. Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée indéterminée ou sous contrat à durée déterminée**

Filière 1 : administrative et commerciale

FONCTION	CATÉGORIE	Au 1 <sup>ER</sup> février 2018
Producteur	Hors catégorie	
Directeur général (non mandataire social)		
Directeur général délégué (non mandataire social)	I	3 036 €
Directeur général adjoint		3 036 €
Secrétaire général		3 036 €
Directeur administratif et financier		3 036 €
Directeur juridique		3 036 €
Directeur des ressources humaines et de la formation		3 036 €
Directeur de la recherche et du développement		3 036 €
Directeur de la distribution		3 036 €
Directeur de la communication		3 036 €
Producteur exécutif		3 036 €
Directeur des opérations		3 036 €

Directeur du studio		3 036 €
Directeur littéraire		3 036 €
Directeur exploitation		3 036 €
Délégué général		3 036 €
Chargé de négociation / business affairs		3 036 €
Contrôleur de gestion		3 036 €
Responsable administratif et financier		3 036 €
Responsable juridique		2 565 €
Responsable des ressources humaines et de la formation		2 565 €
Responsable informatique		2 565 €
Responsable exploitations dérivées		2 565 €
Chef de studio	II	2 565 €
Chef comptable		2 565 €
Juriste		2 565 €
Chargé de communication		2 565 €
Responsable des sites web		2 565 €
Chef de projet édition		2 565 €
Ingénieur RD		2 565 €
Chef de projet vidéo / VOD	III A	2 271 €

Chef de projet licensing		2 271 €
Chef de projet nouveaux médias		2 271 €
Chef de projet recherche et développement		2 271 €
Chargé des ventes internationales		2 271 €
Assistant de direction		2 271 €
Attaché de presse		2 271 €
Contrôleur de gestion junior	III B	2 138 €
Administrateur de royalties		2 138 €
Développeur		2 138 €
Comptable		2 138 €
Responsable de la paye		2 138 €
Webmestre		2 138 €
Adjoint du directeur de studio		2 138 €
Adjoint du chef de studio		IV
Adjoint du directeur littéraire	1 678 €	
Assistant juridique	1 678 €	
Régisseur	1 678 €	
Traffic manager	1 678 €	
Secrétaire-standardiste	1 678 €	
Assistant administratif	1 678 €	

Assitant comptable		1 678 €
Assistant de communication	V	1 583 €
Assistant commercial		1 583 €
Assistant développeur		1 583 €
Hôte standardiste		1 583 €
Coursier		1 531 €
Gardien	VI	1 531 €
Agent d'entretien		1 531 €

## Filière 2 : Tronc Commun

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Au 1 <sup>ER</sup> février 2018	
Réalisation	REALISATEUR REALISATRICE		I	3 392 €	
	DIRECTEUR DE L'IMAGE/PHOTO DIRECTRICE DE L'IMAGE/PHOTO			2 885 €	
	DIRECTEUR ARTISTIQUE DIRECTRICE ARTISTIQUE			2 885 €	
	DIRECTEUR D'ECRITURE DIRECTRICE D'ECRITURE			2 900 €	
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR DE PROJET DIRECTRICE /SUPERVISEUSE DE PROJET			2 885 €	
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR DE PROJET ADJOINT DIRECTRICE / SUPERVISEUR DE PROJET ADJOINTE			2 885 €	
	STORYBOARDER STORYBOARDEUSE	CHEF CONFIRME		II	2 900 € 2 617 €
	ASSISTANT STORYBOARDER			V	1 583 €
	1ER ASSISTANT REALISATEUR			II	2 229 €

	1ER ASSISTANTE REALISATRICE			
	SCRIPTTE SCRIPTTE		IIIB	1 704 €
	2 EME ASSISTANT REALISATEUR 2 EME ASSISTANTE REALISATRICE		IV	1 665 €
	COORDINATEUR D'ECRITURE COORDINATRICE D'ECRITURE			1 665 €
Conception/ Fabrication des éléments	DIRECTEUR DECOR DIRECTRICE DECOR		I	2 743€
	DESSINATEUR D'ANIMATION DESSINATRICE D'ANIMATION	CHEF		2 512€
		CONFIRME	IIIB	1 844€
	SUPERVISEUR PIPELINE SUPERVISEUSE PIPELINE		IIIA	2 228€
	INFOGRAPHISTE PIPELINE INFOGRAPHISTE PIPELINE		IIIB	1 983€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE PIPELINE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE PIPELINE		V	1 651€
	DIRECTEUR RIGGING / SET UP DIRECTRICE RIGGING / SET UP		I	2 910€
	INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP	CHEF	II	2 460€
		CONFIRME	IIIB	1 983€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP ASSISTANTE INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP		V	1 665€
	DECORATEUR DECORATRICE	CHEF	II	2 460€
		CONFIRME	IIIB	1 876€
	ASSISTANT DECORATEUR ASSISTANTE DECORATRICE		V	1 583€
COLORISTE COLORISTE		IV	1 665€	
Lay Out	DIRECTEUR / SUPERVISEUR LAY OUT		I	2 826€

	DIRECTRICE / SUPERVISEUSE LAY OUT			
	INFOGRAPHISTE LAY OUT	CHEF	II	2 460€
	INFOGRAPHISTE LAY OUT	CONFIRME	IIIB	1 854€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE LAY OUT ASSISTANTE INFOGRAPHISTE LAY OUT		V	1 665€
Animation	DIRECTEUR / SUPERVISEUR D'ANIMATION DIRECTRICE / SUPERVISEUSE D'ANIMATION		I	2 900€
	CHEF ASSISTANTS ANIMATEURS CHEF ASSISTANTES ANIMATEURS		IIIA	2 155€
	ANIMATEUR	CHEF	II	2 607€
	ANIMATRICE	CONFIRME	IIIB	2 187€
	ASSISTANT ANIMATEUR ASSISTANTE ANIMATEUR		IV	1 797€
Compositing	DIRECTEUR / SUPERVISEUR COMPOSITING DIRECTRICE / SUPERVISEUSE COMPOSITING		I	2 743€
	INFOGRAPHISTE COMPOSITING	CHEF	II	2 334€
	INFOGRAPHISTE COMPOSITING	CONFIRME	IIIB	1 704€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE COMPOSITING ASSISTANTE INFOGRAPHISTE COMPOSITING		V	1 665€
Post Production	DIRECTEUR TECHNIQUE POST PROD DIRECTRICE TECHNIQUE POST PROD		I	2 732€
	INGENIEUR DU SON INGENIEURE DU SON		II	2 477€
	RESPONSABLE TECHNIQUE POST PROD RESPONSABLE TECHNIQUE POST PROD			2 429€
	BRUITEUR BRUITEUSE		IIIA	2 430€
	DIRECTEUR		I	2 732€

	STEREOGRAPHE DIRECTRICE STEREOGRAPHE			
	STEREOGRAPHE STEREOGRAPHE	CHEF	II	2 477€
		CONFIRME	IIIB	1 779€
	ASSISTANT STEREOGRAPHE ASSISTANTE STEREOGRAPHE		V	1 583€
	MONTEUR D'IMAGE / SON / ANIMATIQUE	CHEF	II	2 477€
	MONTEUSE D'IMAGE / SON / ANIMATIQUE	CONFIRME	IIIB	1 779€
	ASSISTANT MONTEUR D'IMAGE/ SON/ ANIMATIQUE ASSISTANTE MONTEUSE D'IMAGE/ SON/ ANIMATIQUE		V	1 583€
	ETALONNEUR NUMERIQUE	CHEF	II	2 606€
	ETALONNEUSE NUMERIQUE	CONFIRME	IIIB	1 983€
	ASSISTANT ETALONNEUR NUMERIQUE ASSISTANTE ETALONNEUSE NUMERIQUE		V	1 583€
	DETECTEUR D'ANIMATION DETECTRICE D'ANIMATION		IV	1 665€
	OPERATEUR SON OPERATRICE SON		IIIB	2 259€
	ASSISTANT OPERATEUR SON		V	1 583€
Technique	INFOGRAPHISTE DEVELOPPEUR INFOGRAPHISTE DEVELOPPEUSE		IIIB	1 876€
	RESPONSABLE D'EXPLOITATION RESPONSABLE D'EXPLOITATION		II	2 209€
	ADMINISTRATEUR SYSTEME ET RESEAUX* ADMINISTRATRICE SYSTEME ET RESEAUX*			2 210€
	TECHNICIEN SYSTÈME, RESEAU & MAINTENANCE* TECHNICIENNE SYSTÈME, RESEAU & MAINTENANCE*		IIIB	1 876€
	OPERATEUR SYSTÈME		V	1 721€

	RESEAU ET MAINTENANCE* OPERATRICE SYSTEME RESEAU ET MAINTENANCE*			
	SUPERVISEUR DATA ET CALCUL SUPERVISEUSE DATA ET CALCUL		IIIA	2 228€
	OPERATEUR DATA ET CALCUL OPERATRICE DATA ET CALCUL		IIIB	1 704€
Production	DIRECTEUR DE PRODUCTION DIRECTRICE DE PRODUCTION		I	2 795€
	SUPERVISEUR DE PRODUCTION SUPERVISEUSE DE PRODUCTION		II	2 491€
	ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION		IIIA	2 165€
	CHARGE DE PRODUCTION CHARGE DE PRODUCTION			1 880€
	COMPTABLE DE PRODUCTION COMPTABLE DE PRODUCTION		IIIB	1 704€
	COORDINATEUR DE PRODUCTION COORDINATRICE DE PRODUCTION		IV	1 665€
	ASSISTANT DE PRODUCTION ASSISTANTE DE PRODUCTION		V	1 583€
	DIRECTEUR TECHNIQUE DIRECTRICE TECHNIQUE		I	2 795€
	INFOGRAPHISTE TECHNIQUE INFOGRAPHISTE TECHNIQUE	CONFIRME	IIIB	1 983€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE TECHNIQUE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE TECHNIQUE		V	1 665€

\* Il est rappelé que les fonctions suivies d'une \* doivent, pour être éligibles au CDD d'usage, être affectées à une production, clairement identifiée.

### Filière 3 : Animation 2D

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Au 1 <sup>ER</sup> février 2018
Conception/ Fabrication des éléments	CHEF MODELES COULEURS CHEF MODELES COULEURS		II	2 160€
	ASSISTANT DESSINATEUR ASSISTANTE DESSINATRICE		V	1 583€
Lay out	DESSINATEUR LAY OUT DESSINATRICE LAY OUT	CHEF	II	2 460€
		CONFIRM E	IIIB	1 983€
Animation	ANIMATEUR FEUILLES D'EXPOSITION ANIMATRICE FEUILLES D'EXPOSITION	CHEF	II	2 460€
		CONFIRM E	IIIB	2 047€
	INTERVALLISTE INTERVALLISTE		V	1 583€
Traçage, Scan et Colorisation	VERIFICATEUR D'ANIMATION VERIFICATRICE D'ANIMATION	CHEF	II	2 218€
		CONFIRM E	IIIB	1 704€
	VERIFICATEUR TRACE COLORISATION VERIFICATRICE TRACE COLORISATION	CHEF	IIIA	2 165€
		CONFIRM E	IIIB	1 665€
	RESPONSABLE SCAN RESPONSABLE SCAN		IV	1 665€
	TRACEUR TRACEUSE		V	1 583€
	GOUACHEUR GOUACHEUSE			1 583€
	OPERATEUR SCAN OPERATRICE SCAN			1 531€

### Filière 4 : Animation 3D

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Au 1 <sup>ER</sup> février 2018
Conception et Fabrication des éléments	DIRECTEUR / SUPERSIVEUR DE MODELISATION DIRECTRICE / SUPERVISEUSE DE MODELISATION		I	2 910€
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR TEXTURES ET SHADING DIRECTRICE / SUPERVISEUSE TEXTURES ET SHADING			2 910€
	DIRECTEUR EFFETS DYNAMIQUES ET DES SIMULATIONS DIRECTRICE EFFETS DYNAMIQUES ET DES SIMULATIONS			2 910€

	DESIGNER DESIGNEUSE		II	2 160€
	SCULPTEUR 3D SCULPTEUSE 3D	CHEF		2 160€
		CONFIRM E	IIIB	1 844€
	ASSISTANT SCULPTEUR 3D ASSISTANTE SCULPTEUSE 3D		V	1 651€
	INFOGRAPHISTE DE MODELISATION	CHEF	II	2 460€
	INFOGRAPHISTE DE MODELISATION	CONFIRM E	IIIB	1 844€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE DE MODELISATION		V	1 651€
	ASSISTANTE INFOGRAPHISTE DE MODELISATION		V	1 651€
	INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING	CHEF	II	2 460€
	INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING	CONFIRM E	IIIB	1 844€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE TEXTURE ET SHADING		V	1 651€
	ASSISTANTE INFOGRAPHISTE TEXTURE ET SHADING		V	1 651€
	INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS	CHEF	II	2 460€
	INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS	CONFIRM E	IIIB	1 844€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS		V	1 651€
	ASSISTANTE INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS		V	1 651€
<b>Rendu et Eclairage</b>	DIRECTEUR / SUPERVISEUR RENDU ECLAIRAGE		I	2 743€
	DIRECTRICE / SUPERVISEUSE RENDU ECLAIRAGE		I	2 743€
	INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE	CONFIRM E	IIIB	1 779€
	INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE		IIIB	1 779€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE		V	1 651€
	ASSISTANTE INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE		V	1 651€
	DIRECTEUR MATTE PAINTING DIRECTRICE MATTE PAINTING		I	2 743€
	INFOGRAPHISTE MATTE PAINTER		IIIB	2 305€
	INFOGRAPHISTE MATTE		IIIB	2 305€

	PAINTEUSE			
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE MATTE PAINTER ASSISTANTE INFOGRAPHISTE MATTE PAINTEUSE		V	1 651€
Effets Visuels Numériques	DIRECTEUR DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES DIRECTRICE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES		I	2 826€
	INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES	CHEF	II	2 607€
		CONFIRM E	IIIA	2 294€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES ASSISTANTE INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES		V	1 651€

#### Filière 5 : Volume

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Au 1 <sup>ER</sup> février 2018
	ANIMATEUR VOLUME ANIMATRICE VOLUME	CHEF	II	2 607€
		CONFIRM E	IIIB	2 187€
	ASSISTANT ANIMATEUR VOLUME ASSISTANTE ANIMATRICE VOLUME		IV	1 665€
	DECORATEUR VOLUME DECORATRICE VOLUME	CHEF	II	2 303€
		CONFIRM E	IIIB	1 779€
	ASSISTANT DECORATEUR VOLUME ASSISTANTE DECORATRICE VOLUME		V	1 583€
	OPERATEUR VOLUME OPERATRICE VOLUME	CHEF	II	2 303€
		CONFIRM E	IIIB	1 779€
	ASSISTANT OPERATEUR VOLUME ASSISTANTE OPERATRICE VOLUME		V	1 583€
	PLASTICIEN VOLUME PLASTICIENNE VOLUME	CHEF	II	2 303€

		CONFIRM E	IIIB	1 779€
	ASSISTANT PLASTICIEN VOLUME ASSISTANTE PLASTICIENNE VOLUME		V	1 583€
	ACCESSOIRISTE VOLUME ACCESSOIRISTE VOLUME	CHEF	IIIA	2 007€
		CONFIRM E	IIIB	1 779€
	ASSISTANT ACCESSOIRISTE VOLUME ASSISTANTE ACCESSOIRISTE VOLUME		V	1 583€
	TECHNICIEN EFFETS SPECIAUX VOLUME TECHNICIENNE EFFETS SPECIAUX VOLUME		IIIB	1 779€
	MOULEUR VOLUME MOULEUSE VOLUME	CHEF	IIIA	2 007€
		CONFIRM E	IV	1 665€
	ASSISTANT MOULEUR VOLUME ASSISTANTE MOULEUSE VOLUME		V	1 583€
	MECANICIEN VOLUME MECANICIENNE VOLUME	CHEF	IIIA	2 007€
		CONFIRM E	IIIB	1 779€
	ASSISTANT MECANICIEN VOLUME ASSISTANTE MECANICIENNE VOLUME		V	1 583€

### Filière 6 : Motion Capture

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Au 1 <sup>ER</sup> février 2018
Tournage Mocap	SUPERVISEUR MOCAP SUPERVISEUSE MOCAP		I	2 743€
	OPERATEUR CAPTURE DE MOUVEMENT OPERATRICE CAPTURE DE MOUVEMENT		IIIB	1 648€
	ASSISTANT OPERATEUR CAPTURE DE MOUVEMENT ASSISTANTE OPERATRICE CAPTURE DE MOUVEMENT		V	1 545€
	OPERATEUR RETOUCHE EN TEMPS REEL OPERATRICE RETOUCHE EN TEMPS REEL		IIIB	1 648€

	ASSISTANT OPERATEUR RETOUCHE EN TEMPS REEL ASSISTANTE OPERATRICE RETOUCHE EN TEMPS REEL		V	1 545€
	OPERATEUR TRAITEMENT ET INTEGRATION OPERATRICE TRAITEMENT ET INTEGRATION		IIIB	1 648€
	ASSISTANT OPERATEUR TRAITEMENT ET INTEGRATION ASSISTANTE OPERATRICE TRAITEMENT ET INTEGRATION		V	1 545€
	OPERATEUR HEADCAM OPERATRICE HEADCAM		IIIB	1 648€
	ASSISTANT OPERATEUR HEADCAM ASSISTANTE OPERATRICE HEADCAM		V	1 545€

Filière 7 : Artiste de complément

Secteur	Fonction ( <i>suivi de la version féminisée</i> )	Position	Catégorie	Au 1 <sup>ER</sup> février 2018
	FIGURANT MOCAP FIGURANTE MOCAP		IIIB	1 843€

### 32.2. Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée déterminée dit d'usage

Au 1<sup>er</sup> février 2018

Filière 2 : Tronc commun

Secteur	Fonctions (suivies de la version féminisée)	Position	Catégorie	Journée (7 heures)	hebdo 35 h	hebdo 39h	mensuel sur base 35h
Réalisation	REALISATEUR REALISATRICE		I	184,87 €	924,36 €	1056,41€	4 005,66 €
	DIRECTEUR DE L'IMAGE / PHOTO DIRECTRICE DE L'IMAGE / PHOTO			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	DIRECTEUR ARTISTIQUE DIRECTRICE ARTISTIQUE			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	DIRECTEUR D'ECRITURE DIRECTRICE D'ECRITURE			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR DE PROJET DIRECTRICE /SUPERVISEUSE DE PROJET			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR DE PROJET ADJOINT DIRECTRICE / SUPERVISEUR DE PROJET ADJOINTE			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	STORYBOARDER STORYBOARDEUSE	CHEF			158,31 €	791,57 €	904,65 €
		CONFIRME	II	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
	ASSISTANT STORYBOARDER ASSISTANTE STORYBOARDEUSE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	1ER ASSISTANT REALISATEUR 1ER ASSISTANTE REALISATRICE		II	131,61 €	658,05 €	752,06 €	2 851,61 €
SCRIPTTE SCRIPTTE		IIIB	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €	

	2 EME ASSISTANT REALISATEUR 2 EME ASSISTANTE REALISATRICE		IV	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	COORDINATEUR D'ECRITURE COORDINATRICE D'ECRITURE			85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
<i>Conception/ Fabrication des éléments</i>	DIRECTEUR DECOR DIRECTRICE DECOR		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	DESSINATEUR D'ANIMATION DESSINATRICE D'ANIMATION	CHEF		137,07 €	685,34 €	783,24 €	2 969,86 €
		CONFIRME	IIIB	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	SUPERVISEUR PIPELINE SUPERVISEUSE PIPELINE		IIIA	121,73 €	608,64 €	695,59 €	2 637,52 €
	INFOGRAPHISTE PIPELINE INFOGRAPHISTE PIPELINE	CONFIRME	IIIB	109,34 €	546,68 €	624,78 €	2 368,99 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE PIPELINE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE PIPELINE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR RIGGING / SEP UP DIRECTRICE / SUPERVISEUSE RIGGING / SET UP		I	158,31€	791,57€	904,65€	3 430,22€
	INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
		CONFIRME	IIIB	115,89€	579,46€	662,24€	2 511,06€
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP ASSISTANTE INFOGRAPHISTE RIGGING / SET UP		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	DECORATEUR DECORATRICE	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
		CONFIRME	IIIB	102,77 €	513,84 €	587,25 €	2 226,71 €
	ASSISTANT DECORATEUR ASSISTANTE DECORATRICE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
COLORISTE COLORISTE		IV	85,75 €	428,74 €	489,99 €	1 857,91 €	

<i>Lay Out</i>	DIRECTEUR / SUPERVISEUR LAY OUT DIRECTRICE / SUPERVISEUSE LAY OUT		I	154,07 €	770,34 €	880,39 €	3 338,23 €
	INFOGRAPHISTE LAY OUT INFOGRAPHISTE LAY OUT	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
		CONFIRME	IIIB	109,34 €	546,70 €	624,80 €	2 369,09 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE LAY OUT ASSISTANTE INFOGRAPHISTE LAY OUT		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
<i>Animation</i>	DIRECTEUR / SUPERVISEUR D'ANIMATION DIRECTRICE / SUPERVISEUSE D'ANIMATION		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	CHEF ASSISTANTS ANIMATEURS CHEFFE ASSISTANTS ANIMATEURS		IIIA	119,09 €	595,45 €	680,51 €	2 580,34 €
	ANIMATEUR ANIMATRICE	CHEF	II	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
		CONFIRME	IIIB	120,27 €	601,34 €	687,24 €	2 605,85 €
	ASSISTANT ANIMATEUR ASSISTANTE ANIMATRICE		IV	98,27 €	491,33 €	561,52 €	2 129,16 €
<i>Compositi ng</i>	DIRECTEUR / SUPERVISEUR COMPOSITING DIRECTRICE / SUPERVISEUSE COMPOSITING		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	INFOGRAPHISTE COMPOSITING INFOGRAPHISTE COMPOSITING	CHEF	II	127,50 €	637,50 €	728,57 €	2 762,57 €
		CONFIRME	IIIB	105 €	525,00 €	600,00 €	2 275,05 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE COMPOSITING ASSISTANTE INFOGRAPHISTE COMPOSITING		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

Post Productio n	DIRECTEUR TECHNIQUE POST PROD DIRECTRICE TECHNIQUE POST PROD		I	131,75 €	658,73 €	752,83 €	2 854,55 €
	INGENIEUR DU SON INGENIEURE DU SON		II	131,76 €	658,78 €	752,89 €	2 854,77 €
	RESPONSABLE TECHNIQUE POST PROD RESPONSABLE TECHNIQUE POST PROD			117,45 €	587,25 €	671,15 €	2 544,82 €
	BRUIEUR BRUIEUSE		IIIA	122,82 €	614,08 €	701,80 €	2 661,05 €
	DIRECTEUR STEREOGRAPHE DIRECTRICE STEREOGRAPHE		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	STEREOGRAPHE STEREOGRAPHE	CHEF	II	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
		CONFIRME	IIIB	120,27 €	601,34 €	687,24 €	2 605,85 €
	ASSISTANT STEREOGRAPHE ASSISTANTE STEREOGRAPHE		V	99,70 €	498,52 €	569,74 €	2 160,32 €
	MONTEUR D'IMAGE / SON / ANIMATIQUE MONTEUSE D'IMAGE / SON / ANIMATIQUE	CHEF	II	196,57 €	982,86 €	1 123,27 €	4 259,16 €
		CONFIRME	IIIB	135,57 €	677,87 €	774,71 €	2 937,49 €
	ASSISTANT MONTEUR D'IMAGE/ SON/ ANIMATIQUE ASSISTANTE MONTEUSE D'IMAGE/SON/ANIMATI QUE		V	87,38 €	436,90 €	499,32 €	1 893,29 €
	ETALONNEUR NUMERIQUE ETALONNEUSE	CHEF	II	131,75 €	658,73 €	752,83 €	2 854,55 €
		CONFIRME	IIIB	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	ASSISTANT ETALONNEUR NUMERIQUE ASSISTANTE ETALONNEUSE NUMERIQUE		V	87,38 €	436,90 €	499,32 €	1 893,29 €
	DETECTEUR D'ANIMATION		IV	85,75 €	428,74 €	489,99 €	1 857,91 €
OPERATEUR SON OPERATRICE SON		IIIB	118,50 €	592,51 €	677,15 €	2 567,58 €	
ASSISTANT OPERATEUR SON ASSISTANTE OPERATRICE SON		V	87,38 €	436,90 €	499,32 €	1 893,29 €	

Technique	INFOGRAPHISTE DEVELOPPEUR INFOGRAPHISTE DEVELOPPEUSE		IIIB	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
	RESPONSABLE D'EXPLOITATION RESPONSABLE D'EXPLOITATION		II	120,07 €	600,33 €	686,09 €	2 601,49 €
	ADMINISTRATEUR SYSTEME ET RESEAUX* ADMINISTRATRICE SYSTEME ET RESEAUX*			120,07 €	600,33 €	686,09 €	2 601,49 €
	TECHNICIEN SYSTÈME, RESEAU & MAINTENANCE* TECHNICIENNE SYSTÈME, RESEAU & MAINTENANCE*		IIIB	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
	OPERATEUR SYSTÈME RESEAU ET MAINTENANCE* OPERATRICE SYSTÈME RESEAU ET MAINTENANCE*		V	85 €	425 €	487,71 €	1 841,71 €
	SUPERVISEUR DATA ET CALCUL SUPERVISEUSE DATA ET CALCUL		IIIA	121,73 €	608,64 €	695,59 €	2 637,52 €
	OPERATEUR DATA ET CALCUL OPERATRICE DATA ET CALCUL		IIIB	95 €	475 €	542,86 €	2 058,38 €
	Production	DIRECTEUR DE PRODUCTION DIRECTRICE DE PRODUCTION		I	151,95 €	759,73 €	868,26 €
SUPERVISEUR DE PRODUCTION SUPERVISEUSE DE PRODUCTION			II	135,33 €	676,64 €	773,30 €	2 932,15 €
ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION			IIIA	117,91 €	589,56 €	673,79 €	2 554,83 €
CHARGE DE PRODUCTION CHARGÉE DE PRODUCTION				103,46 €	517,29 €	591,19 €	2 241,66 €
COMPTABLE DE PRODUCTION COMPTABLE DE RODUCTION			IIIB	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
COORDINATEUR DE PRODUCTION COORDINATRICE DE			IV	85,01 €	425,07 €	485,79 €	1 842,00 €

PRODUCTION						
ASSISTANT DE PRODUCTION ASSISTANTE DE PRODUCTION		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
DIRECTEUR TECHNIQUE DIRECTRICE TECHNIQUE		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
INFOGRAPHISTE TECHNIQUE INFOGRAPHISTE TECHNIQUE		IIIB	109,34 €	546,68 €	624,78 €	2 368,99 €
ASSISTANT INFOGRAPHISTE TECHNIQUE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE TECHNIQUE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

### Filière 3 : Animation 2D

Secteur	Fonctions (suivies de la version féminisée)	Position	Catégorie	Journée (7 heures)	Hebdo 35h	Hebdo 39h	mensuel sur base 35h hebdo
<i>Conception/ Fabrication des éléments</i>	CHEF MODELES COULEURS CHEFFE MODELES COULEURS		II	117,45 €	587,25 €	671,15 €	2 544,82 €
	ASSISTANT DESSINATEUR ASSISTANTE DESSINATRICE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
<i>Lay Out</i>	DESSINATEUR LAY OUT DESSINATRICE LAY OUT	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
		CONFIRME	IIIB	109,34 €	546,68 €	624,78 €	2 368,99 €
<i>Animation</i>	ANIMATEUR FEUILLES D'EXPOSITION ANIMATRICE FEUILLES D'EXPOSITION	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
		CONFIRME	IIIB	112,61 €	563,07 €	643,51 €	2 440,03 €
	INTERVALLISTE INTERVALLISTE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
<i>Traçage, Scan et Colorisation</i>	VERIFICATEUR D'ANIMATION VERIFICATRICE D'ANIMATION	CHEF	IIIA	121,73 €	608,64 €	695,59 €	2 637,52 €
		CONFIRME	IIIB	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
	VERIFICATEUR TRACE COLORISATION	CHEF	IIIA	118,50 €	592,51 €	677,15 €	2 567,58 €

	VERIFICATRICE TRACE COLORISATION	CONFIRME	IIIB	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	RESPONSABLE SCAN RESPONSABLE SCAN		IV	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	TRACEUR TRACEUSE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	GOUACHEUR GOUACHEUSE			85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	OPERATEUR SCAN OPERATRICE SCAN			85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

#### Filière 4 : Animation 3D

Secteur	Fonctions (suivi de la version féminisée)	Position	Catégorie	Journée (7 heures)	Hebdo 35h	Hebdo 39h	mensuel sur base 35h hebdo
<i>Conception/ Fabrication des éléments</i>	DIRECTEUR / SUPERVISEUR DE MODELISATION DIRECTRICE / SUPERVISEUSE DE MODELISATION		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	DIRECTEUR / SUPERVISEUR TEXTURES ET SHADING DIRECTRICE / SUPERVISEUSE TEXTURES ET SHADING			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	DIRECTEUR EFFETS DYNAMIQUES ET DES SIMULATIONS DIRECTRICE EFFETS DYNAMIQUES ET DES SIMULATIONS			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	DESIGNER DESIGNEUSE		II	117,45 €	587,25 €	671,15 €	2 544,82 €
	SCULPTEUR 3D SCULPTEUSE 3D	CHEF		117,45 €	587,25 €	671,15 €	2 544,82 €
		CONFIRME	IIIB	101,68 €	508,40 €	581,03 €	2 203,12 €
	ASSISTANT SCULPTEUR 3D ASSISTANTE SCULPTEUSE 3D		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	INFOGRAPHISTE DE MODELISATION INFOGRAPHISTE DE MODELISATION	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
		CONFIRME	IIIB	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE DE MODELISATION		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

	ASSISTANTE INFOGRAPHISTE DE MODELISATION						
	INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING	CONFIRME	IIIB	105,00 €	525,00 €	600,00 €	2 275,05 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING ASSISTANTE INFOGRAPHISTE TEXTURES ET SHADING		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS	CONFIRME	IIIB	115,89 €	579,45 €	662,23 €	2 511,01 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS ASSISTANTE INFOGRAPHISTE D'EFFETS DYNAMIQUES / SIMULATIONS		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
<i>Rendu et Eclairage</i>	DIRECTEUR / SUPERVISEUR RENDU ECLAIRAGE DIRECTRICE / SUPERVISEUSE RENDU ECLAIRAGE		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE	CONFIRME	IIIB	101,68 €	508,40 €	581,03 €	2 203,12 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE ASSISTANTE INFOGRAPHISTE RENDU ECLAIRAGE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	DIRECTEUR MATTE PAINTING DIRECTRICE MATTE PAINTING		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	INFOGRAPHISTE MATTE PAINTING INFOGRAPHISTE MATTE PAINTING		IIIB	126,82 €	634,12 €	724,71 €	2 747,92 €
	ASSISTANT		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

Effets Visuels Numériques	INFOGRAPHISTE MATTE PAINTING ASSISTANTE INFOGRAPHISTE MATTE PAINTING						
	DIRECTEUR DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES DIRECTRICE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES		I	158,31 €	791,55 €	904,63 €	3 430,13 €
	INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES	CHEF	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
		CONFIRME	IIIA	115,89 €	579,46 €	662,24 €	2 511,06 €
	ASSISTANT INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES ASSISTANT INFOGRAPHISTE DES EFFETS VISUELS NUMERIQUES		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

#### Filière 5 : Volume

Secteur	Fonctions (suivies de la version féminisée)	Position	Catégorie	Journée (7 heures)	Hebdo 35h	Hebdo 39h	mensuel sur base 35h hebdo
	ANIMATEUR VOLUME ANIMATRICE VOLUME	CHEF	II	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
		CONFIRME	IIIB	120,27 €	601,34 €	687,24 €	2 605,85 €
	ASSISTANT ANIMATEUR VOLUME ASSISTANTE ANIMATRICE VOLUME		IV	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	DECORATEUR VOLUME DECORATRICE VOLUME	CHEF	II	125,38 €	626,89 €	716,44 €	2 716,58 €
		CONFIRME	IIIB	100,00 €	500,00 €	571,43€	2 166,71 €
	ASSISTANT DECORATEUR VOLUME ASSISTANTE DECORATRICE VOLUME		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	OPERATEUR VOLUME OPERATRICE VOLUME	CHEF	II	125,38 €	626,89 €	716,44 €	2 716,58 €
		CONFIRME	IIIB	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €

	ASSISTANT OPERATEUR VOLUME ASSISTANTE OPERATRICE VOLUME		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	PLASTICIEN VOLUME PLASTICIENNE VOLUME	CHEF	II	125,38 €	626,89 €	716,44 €	2 716,58 €
		CONFIRME	IIIB	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	ASSISTANT PLASTICIEN VOLUME ASSITANTE PLASTICIENNE VOLUME		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	ACCESSOIRISTE VOLUME ACCESSOIRISTE VOLUME	CHEF	IIIA	109,88 €	549,42 €	627,91 €	2 380,87 €
		CONFIRME	IIIB	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	ASSISTANT ACCESSOIRISTE VOLUME ASSISTANTE ACCESSOIRISTE VOLUME		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	TECHNICIEN EFFETS SPECIAUX VOLUME TECHNICIENNE EFFETS SPECIAUX VOLUME		IIIB	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	MOULEUR VOLUME MOULEUSE VOLUME	CHEF	IIIA	109,88 €	549,42 €	627,91 €	2 380,87 €
		CONFIRME	IV	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	ASSISTANT MOULEUR VOLUME ASSISTANTE MOULEUSE VOLUME		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	MECANICIEN VOLUME MECANICIENNE VOLUME	CHEF	IIIA	109,88 €	542,92 €	620,48 €	2 352,72 €
		CONFIRME	IIIB	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	ASSISTANT MECANICIEN ASSISTANTE MECANICIENNE		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

### Filière 6 : Motion Capture

Secteur	Postes (en Italique la version féminisée)	Position	Catégorie	Journée (7 heures)	Hebdo 35h	Hebdo 39h	mensuel sur base 35h hebdo
---------	---	----------	-----------	--------------------	-----------	-----------	----------------------------

Tournage Mocap	SUPERVISEUR MOCAP SUPERVISEUSE MOCAP		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	OPERATEUR CAPTURE DE MOUVEMENT OPERATRICE CAPTURE DE MOUVEMENT		IIIB	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	ASSISTANT OPERATEUR CAPTURE DE MOUVEMENT ASSISTANTE OPERATRICE CAPTURE DE MOUVEMENT		V	86,26 €	431,29 €	492,90 €	1 868,96 €
	OPERATEUR RETOUCHE EN TEMPS REEL OPERATRICE RETOUCHE EN TEMPS REEL		IIIB	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	ASSISTANT OPERATEUR RETOUCHE EN TEMPS REEL ASSISTANTE OPERATRICE RETOUCHE EN TEMPS REEL		V	96,34 €	481,68 €	550,49 €	2 087,31 €
	OPERATEUR TRAITEMENT ET INTEGRATION OPERATRICE TRAITEMENT ET INTEGRATION		IIIB	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	ASSISTANT OPERATEUR TRAITEMENT ET INTEGRATION ASSISTANTE OPERATRICE TRAITEMENT ET INTEGRATION		V	86,26 €	431,29 €	492,90 €	1 868,96 €
	OPERATEUR HEADCAM OPERATRICE HEADCAM		IIIB	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	ASSISTANT OPERATEUR HEADCAM ASSISTANTE OPERATRICE HEADCAM		V	86,26 €	431,29 €	492,90 €	1 868,96 €

#### Filière 7 : Artiste de complément

Secteur	Fonctions (suivies de la version féminisée)	Position	Catégorie	Journée (7 heures)	Hebdo 35h	Hebdo 39h	mensuel sur base 35h hebdo
	FIGURANT MOCAP FIGURANTE MOCAP		IIIB	107,14 €	535,72 €	612,25 €	2 321,49 €