

CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE L'ÉDITION PHONOGRAPHIQUE

ACCORD DU 30 JANVIER 2015 RELATIF AUX NEGOCIATIONS ANNUELLES OBLIGATOIRES

Dans le cadre des négociations annuelles obligatoires (NAO) 2014, qui se sont déroulées les 21 novembre 2014, 17 décembre 2014 et 7 janvier 2015, les partenaires sociaux de la branche ont arrêté les modalités suivantes.

Article 1 - Augmentation des salaires

Les partenaires sociaux conviennent qu'à compter du 1^{er} janvier 2015, les salaires minima annuels et mensuels sont augmentés de 1,2 % pour tous les salariés relevant des annexes 1, 2 et 3 et sont définis comme suit :

1. Salaires minima conventionnels applicables aux salariés permanents :

Les salaires minima annuels et mensualisés sont augmentés de 1,2 % pour les permanents relevant de l'annexe 1 de la convention collective nationale de l'édition phonographique à compter du 1^{er} janvier 2015 et sont fixés comme suit :

| | Annuel | Garantie mensuelle (annuel divisé par 12,5) |
|------|---------------|--|
| I | 18 284,06 € | 1 462,72 € |
| II | 18 284,06 € | 1 462,72 € |
| III | 18 883,41 € | 1 510,67 € |
| IV | 20 447,21 € | 1 635,78 € |
| V | 22 024,16 € | 1 761,93 € |
| VI | 24 734,80 € | 1 978,78 € |
| VII | 30 312,57 € | 2 425,01 € |
| VIII | 37 636,53 € | 3 010,92 € |
| IX | 46 576,42 € | 3 726,11 € |

2. Salaires minima conventionnels applicables aux techniciens du spectacle et artistes interprètes

A compter du 1^{er} janvier 2015, les barèmes conventionnels de salaire minimum, applicables aux techniciens du spectacle et aux artistes interprètes relevant des annexes 2 et 3 sont augmentés de 1,2 % et sont définis dans les annexes I et II du présent accord.

Article 2 - Primes

Corrélativement à l'augmentation des salaires minima conventionnels des salariés permanents, le barème de base de la prime d'ancienneté est fixé comme suit :

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "GL", "Rb", and "9.11".

| Niveaux de classification convention collective | Base prime d'ancienneté |
|---|-------------------------|
| I | 914,21 |
| II | 1004,73 |
| III | 1126,39 |
| IV | 1276,86 |
| V | 1528,02 |

Les partenaires sociaux entendent rappeler en tant que de besoin que les salariés à temps partiel bénéficient de l'ensemble des primes conventionnelles.

Le montant de ces primes est calculé au prorata du temps de travail des salariés à temps partiel.

Article 3 - Egalité professionnelle entre les femmes et les hommes

Les parties signataires rappellent que les différences de rémunération constatées entre les femmes et les hommes ne se justifient que si elles reposent sur des critères vérifiables.

Les entreprises doivent donc s'assurer, notamment à l'occasion de la négociation annuelle obligatoire sur les salaires, du respect du principe d'égalité de rémunération entre les femmes et les hommes dès lors qu'il s'agit d'un même travail effectué dans une situation similaire ou d'un travail de valeur égale et à ancienneté et expériences égales.

Les écarts de rémunération qui ne reposeraient pas sur des éléments objectifs doivent être supprimés.

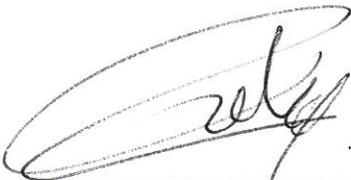
Article 4 - Dépôt et extension

Le présent accord sera déposé conformément à la loi et son extension sera demandée par la partie patronale au nom des signataires.

Les dispositions relatives au présent accord entreront en vigueur, avec effet au 1^{er} janvier 2015, à partir du jour suivant le dépôt légal, conformément à l'article L. 2261-1 du code du travail.

Fait à Neuilly-sur-Seine, le 30 janvier 2015
En 19 exemplaires originaux

SIGNATAIRES



**Syndicat National de l'Édition
Phonographique (SNEP)**
Monsieur Guillaume Leblanc
Directeur Général

**Union des Producteurs Phonographiques
Français Indépendants (UPFI)**
Jérôme Roger
Directeur Général

Handwritten initials: 26 Y-V

Handwritten initials: AF

Handwritten initials: GL

Handwritten initials: RG with a blue arrow pointing to the text above

Fédération Communication, Conseil et Culture (F3C) – CFDT
René Fontanarava
Secrétaire National



Fédération Culture, Communication, et Spectacle (FCCS) – CFE/CGC
Monsieur Pascal Louet
Secrétaire Général

P. L.



Fédération Media 2000 – CFE/CGC
Monsieur Pascal Louet
dûment mandaté à cet effet

P. L.



Fédération de la Métallurgie – CFE/CGC
Monsieur Christian Bordarier
dûment mandaté à cet effet

Fédération de la Communication – CFTC
Marcel Caron
Président

P. O. Hubert CAZENAVE



Fédération des Travailleurs des Industries du Livre, du Papier et de la Communication (FILPAC) – CGT
Monsieur Laurent Gaboriau
Secrétaire Fédéral

Fédération Nationale des Syndicats du Spectacle, de l'Audiovisuel et de l'Action Culturelle (FNSAC) – CGT
Monsieur Denis Gravouil
Secrétaire Général



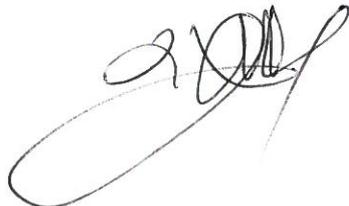
Fédération des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel et de la Presse (FASAP) – FO
Françoise Chazaud
Secrétaire Générale

F. C.


AF GL

Fédération Employés et Cadres (FEC) – FO
Thierry Noleval
Secrétaire Général

**Pour le Syndicat National des Artistes, des
Chefs d'Orchestre Professionnels de Variétés
et Arrangeurs (SNACOPVA) – CFE-CGC**
André Bargues
Président

B. V.


**Pour le Syndicat National des Artistes et
Professions du Spectacle
(SNAPS) – CFE-CGC**
Yannick Heurtault
Président



**Pour le Syndicats Français des Artistes
Interprètes (SFA) - CGT**
Denys Fouqueray
Dûment mandaté à cet effet

**Pour le Syndicats National des Artistes
Musiciens (SNAM) - CGT**
Marc Slyper
Secrétaire Général

**Pour le Syndicats National des Techniciens
et réalisateurs (SNTR) - CGT**
Laurent Blois
Secrétaire général

SATAC
76


**Pour le Syndicat national des Musiciens
(SNM) – FO**
Hélène Lequeux
Secrétaire Générale


Y. H. 76
A. F. G. L.

Annexe I

Salariés relevant de l'Annexe II de la Convention collective nationale de l'Édition Phonographique

FILIERE SON

| NIVEAUX | FILIERE SON | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel |
|---------------------------------------|---|----------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------------------------|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | |
| Niveau I | 2ème assistant son | | | | | |
| | 1 | | | 129,04 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Technicien des instruments / backliner | | | | | |
| | 1 | 154,86 | | 154,86 | | 134,20 |
| | 2 | 132,14 | | | | 114,59 |
| | 3 | 118,72 | | | | 102,20 |
| | 4 | 112,52 | | | | |
| | Assistant son | | | | | |
| | 1 | 158,99 | | 158,99 | | 134,20 |
| | 2 | 135,23 | | | | 114,59 |
| | 3 | 121,81 | | | | 102,20 |
| | 4 | 115,62 | | | | |
| | Niveau II. A | Programmeur musical | | | | |
| 1 | | 158,99 | | 158,99 | | 139,36 |
| 2 | | 135,23 | | | | 118,72 |
| 3 | | 121,81 | | | | 106,61 |
| 4 | | 115,62 | | | | |
| Régisseur son / technicien son | | | | | | |
| 1 | | 170,34 | | 158,99 | | 149,68 |
| 2 | | 144,52 | | | | 126,98 |
| 3 | | 130,07 | | | | 114,59 |
| 4 | | 123,88 | | | | |
| Monteur son | | | | | | |
| 1 | | | | 158,99 | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| Sonorisateur | | | | | | |
| 1 | | | 146,59 | | 146,59 | 149,68 |
| 2 | | | 124,91 | | | 126,98 |
| 3 | | | 112,52 | | | 114,59 |
| 4 | | | 106,33 | | | |
| Preneur de son / OPS | | | | | | |
| 1 | 199,24 | | 199,24 | | 154,86 | |
| 2 | 169,31 | | | | 132,14 | |
| 3 | 152,78 | | | | 118,72 | |
| 4 | 144,52 | | | | | |

COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés

Handwritten signatures and initials: *AT*, *Y.H*, *FL*, *FL*, *lg*

| NIVEAUX | FILIERE SON | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel |
|---------------|----------------------------|-------------|--------|-------------|--------|-------------------------------|
| | | | | | | |
| Niveau II. B | Illustrateur sonore | | | | | |
| | 1 | 177,57 | | 177,57 | | |
| | 2 | 150,72 | | | | |
| | 3 | 136,27 | | | | |
| | 4 | 129,04 | | | | |
| | Perchman-perchiste | | | | | |
| | 1 | | | 198,21 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 1er assistant son | | | | | |
| | 1 | | | 198,21 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Bruiteur | | | | | |
| | 1 | | | 236,40 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| Mixeur | | | | | | |
| 1 | 236,40 | | 236,40 | 225,05 | | |
| 2 | 201,31 | | | 190,98 | | |
| 3 | 180,66 | | | 172,40 | | |
| 4 | 175,50 | | | | | |
| Niveau III | Ingénieur du son | | | | | |
| | 1 | 282,86 | | 282,86 | 235,37 | |
| | 2 | 240,53 | | | 200,27 | |
| | 3 | 216,79 | | | 179,63 | |
| | 4 | 205,44 | | | | |

COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts

Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable.

Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel" ; salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

FILIERE IMAGE GRAPHISME

| NIVEAUX | FILIERE IMAGE GRAPHISME | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel | |
|-------------------------------------|--|------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|-------------------------------------|---|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | | |
| Niveau I | assistant: cadreur / cameraman / OPV * | | | | | | <p>COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts</p> <p>Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable .</p> <p>Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés</p> |
| | 1 | | | 158,99 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Chauffeur de salle | | | | | | |
| | 1 | | | 123,88 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Rédacteur | | | | | | |
| | 1 | 123,88 | | | | | |
| | 2 | 105,30 | | | | | |
| | 3 | 94,98 | | | | | |
| | 4 | 89,82 | | | | | |
| | 2ème assistant OPV | | | | | | |
| | 1 | | | 158,99 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Opérateur magnétoscope | | | | | | |
| | 1 | | | 150,72 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Opérateur magnétoscope ralenti | | | | | | |
| | 1 | | | 150,72 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Opérateur projectionniste | | | | | | |
| | 1 | | | | | 143,49 | |
| | 2 | | | | | 121,81 | |
| | 3 | | | | | 109,43 | |
| | 4 | | | | | | |
| | Opérateur prompteur | | | | | | |
| | 1 | | | 150,72 | | 143,49 | |
| | 2 | | | | | 121,81 | |
| | 3 | | | | | 109,43 | |
| | 4 | | | | | | |
| Opérateur régie vidéo | | | | | | | |
| 1 | | | 150,72 | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| Opérateur synthétiseur | | | | | | | |
| 1 | | | 150,72 | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| Animateur (vidéogramme d'animation) | | | | | | | |
| 1 | | | 129,04 | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|----------------------------------|--------|--------|--------|--------|
| Niveau II. A | 4 | | | | |
| | Photographe | | | | |
| | 1 | 157,95 | | 157,95 | 157,95 |
| | 2 | 134,20 | | | 134,20 |
| | 3 | 120,78 | | | 120,78 |
| | 4 | 114,59 | | | |
| | Présentateur | | | | |
| | 1 | | 179,63 | | 179,63 |
| | 2 | | 152,78 | | 144,52 |
| | 3 | | 137,30 | | 130,07 |
| | 4 | | 130,07 | | |
| | Illustrateur | | | | |
| | 1 | 157,95 | | 157,95 | |
| | 2 | 134,20 | | | |
| | 3 | 120,78 | | | |
| | 4 | 114,59 | | | |
| Technicien vidéo | | | | | |
| 1 | | | 205,44 | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| Niveau II. B | 1er assistant OPV | | | | |
| | 1 | | | 217,82 | |
| | 2 | | | | |
| | 3 | | | | |
| | 4 | | | | |
| | Cadreur / Cameraman / OPV | | | | |
| | 1 | | 254,98 | 254,98 | |
| | 2 | | 216,79 | | |
| 3 | | 195,11 | | | |
| 4 | | 185,82 | | | |
| Niveau III | Chef OPV | | | | |
| | 1 | | 295,25 | 295,25 | |
| | 2 | | 250,85 | | |
| | 3 | | 226,08 | | |
| | 4 | | 214,73 | | |
| | Ingénieur de la vision | | | | |
| | 1 | | | 295,25 | |
| | 2 | | | | |
| | 3 | | | | |
| | 4 | | | | |
| | Directeur de la photo | | | | |
| | 1 | | 411,90 | 411,90 | |
| 2 | | 349,96 | | | |
| 3 | | 314,86 | | | |
| 4 | | 299,38 | | | |

* l'assistant cadreur / caméraman / OPV ne peut être employé pour le vidéo clip

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel" ; salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

FILIERE REALISATION

| NIVEAUX | FILIERE REALISATION | PHONOGRAMME | | VIDEOGRAMME | | Spectacle vivant promotionnel | |
|-------------|--|---------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------------------------|--|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | | |
| Niveau I | Conseiller technique à la réalisation | | | | | | COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts |
| | 1 | | | 236,40 | | 137,30 | |
| | 2 | | | | | 116,65 | |
| | 3 | | | | | 105,30 | |
| | 4 | | | | | | |
| Niveau II.A | 2ème assistant réalisateur | | | | | | Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. |
| | 1 | | | 178,60 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Assistant réalisateur | | | | | | |
| | 1 | 199,24 | | 199,24 | | | |
| | 2 | 169,31 | | | | | |
| | 3 | 152,78 | | | | | |
| | 4 | 144,52 | | | | | |
| Niveau II.B | Script | | | | | | Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés |
| | 1 | | | 215,76 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | 1er assistant réalisateur | | | | | | |
| | 1 | | | 215,76 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Réalisateur artistique | | | | | | |
| | 1 | 185,82 | | | | 185,82 | |
| | 2 | 157,95 | | | | 157,95 | |
| | 3 | 142,46 | | | | 142,46 | |
| 4 | 135,23 | | | | | | |
| Niveau III | Réalisateur | | | | | | |
| | 1 | | | 237,44 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel" ; salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

FILIERE REGIE

| NIVEAUX | FILIERE REGIE | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel | COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts |
|-------------|---|---------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------------------------|--|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | | |
| Niveau I | Aide de plateau / Assistant de plateau | | | | | | Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. |
| | 1 | | | 123,88 | | 118,72 | |
| | 2 | | | | | 101,17 | |
| | 3 | | | | | 90,85 | |
| | 4 | | | | | | |
| Niveau II.A | Régisseur adjoint | | | | | | |
| | 1 | 158,99 | | 158,99 | | 139,36 | |
| | 2 | 135,23 | | | | 118,72 | |
| | 3 | 121,81 | | | | 106,33 | |
| | 4 | 115,62 | | | | | |
| | Régisseur | | | | | | |
| | 1 | 184,79 | | 184,79 | | 154,86 | |
| | 2 | 156,92 | | | | 132,14 | |
| | 3 | 141,43 | | | | 118,72 | |
| | 4 | | | | | | |
| | Régisseur de plateau / Chef de plateau | | | | | | |
| | 1 | | 158,99 | 158,99 | | 149,68 | |
| | 2 | | 135,23 | | | 126,98 | |
| | 3 | | 121,81 | | | 114,59 | |
| 4 | | 115,62 | | | | | |
| Niveau II.B | Régisseur général | | | | | | |
| | 1 | 215,76 | | 215,76 | | 206,47 | |
| | 2 | 183,76 | | | | 175,50 | |
| | 3 | 165,18 | | | | 157,95 | |
| | 4 | 156,92 | | | | | |

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel" ; salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

FILIERE PRODUCTION - POST PRODUCTION

| NIVEAUX | FILIERE PRODUCTION POST PRODUCTION | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel | COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts |
|--|---|------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|-------------------------------------|---|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | | |
| NIVEAU I | Secrétaire de production | | | | | | Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. |
| | 1 | | | 139,36 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Conseiller artistique de production | | | | | | |
| | 1 | 139,36 | | 139,36 | | 128,01 | |
| | 2 | 118,72 | | | | 108,40 | |
| | 3 | 106,33 | | | | 98,07 | |
| | 4 | 101,17 | | | | | |
| | Assistant du directeur de la distribution artistique | | | | | | |
| | 1 | | | 123,88 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Assistant de production | | | | | | |
| | 1 | | | 158,99 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| Assistant monteur / Monteur adjoint | | | | | | | |
| 1 | | | 158,99 | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| Assistant de post-production | | | | | | | |
| 1 | | | 139,36 | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| Niveau II.A | Répétiteur | | | | | | Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés |
| | 1 | 144,52 | | 144,52 | | 123,88 | |
| | 2 | 122,85 | | | | 105,30 | |
| | 3 | 110,46 | | | | 94,98 | |
| | 4 | 105,30 | | | | | |
| | Traducteur / Interprète | | | | | | |
| | 1 | 146,59 | | 146,59 | | 133,17 | |
| | 2 | 124,91 | | | | 113,56 | |
| | 3 | 112,52 | | | | 102,20 | |
| | 4 | 106,33 | | | | | |
| | Monteur * | | | | | | |
| | 1 | | | 209,56 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

SB af

GL

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|--------|
| Niveau II.B | Coordinateur d'écriture (script éditeur) | | | | |
| | 1 | | | 197,18 | |
| | 2 | | | | |
| | 3 | | | | |
| | 4 | | | | |
| | Documentaliste / Iconographe | | | | |
| | 1 | 187,89 | | 187,89 | |
| | 2 | 160,02 | | | |
| | 3 | 143,49 | | | |
| | 4 | 136,27 | | | |
| | Directeur de la distribution artistique | | | | |
| | 1 | | | 172,40 | |
| | 2 | | | | |
| | 3 | | | | |
| | 4 | | | | |
| | Chargé de production | | | | |
| | 1 | 215,76 | | | 144,52 |
| | 2 | 183,76 | | | 122,85 |
| | 3 | 165,18 | | | 110,46 |
| | 4 | 156,92 | | | |
| Chef monteur | | | | | |
| 1 | | | 256,02 | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| Monteur truquiste / Truquiste | | | | | |
| 1 | | | 219,89 | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| Niveau II.B | Directeur artistique de production | | | | |
| | 1 | 256,02 | 256,02 | 165,18 | |
| | 2 | 217,82 | | 140,39 | |
| | 3 | 196,15 | | 125,94 | |
| | 4 | 185,82 | | | |
| | Administrateur de production | | | | |
| | 1 | | | 197,18 | |
| | 2 | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| Niveau III | Directeur de production | | | | |
| | 1 | | | 358,22 | |
| | 2 | | | | |
| | 3 | | | | |
| | 4 | | | | |
| | Directeur de post prod / Chargé de post prod | | | | |
| | 1 | | | 295,25 | |
| | 2 | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts

Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable.

Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés

* pour les vidéos clips, peut être employé si l'emploi de chef monteur est pourvu

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel" ; salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

OC
AF

GL

FILIERE MAQUILLAGE COIFFURE

| NIVEAUX | FILIERE MAQUILLAGE COIFFURE | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel | COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable . Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés |
|------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|-------------------------------------|--|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | | |
| Niveau I | Assistant du styliste | | | | | | |
| | 1 | 135,23 | | 135,23 | | 122,85 | |
| | 2 | 114,59 | | | | 104,27 | |
| | 3 | 103,23 | | | | 93,94 | |
| | 4 | 98,07 | | | | | |
| | Maquilleur | | | | | | |
| | 1 | 158,99 | | 158,99 | | 151,75 | |
| | 2 | 135,23 | | | | 129,04 | |
| | 3 | 121,81 | | | | 115,62 | |
| | 4 | 115,62 | | | | | |
| | Coiffeur | | | | | | |
| | 1 | 158,99 | | 158,99 | | 151,75 | |
| | 2 | 135,23 | | | | 129,04 | |
| | 3 | 121,81 | | | | 115,62 | |
| | 4 | 115,62 | | | | | |
| | Habilleur | | | | | | |
| | 1 | | | 142,46 | | 132,14 | |
| | 2 | | | | | 112,52 | |
| | 3 | | | | | 101,17 | |
| | 4 | | | | | | |
| Costumier | | | | | | | |
| 1 | 158,99 | | 158,99 | | 206,47 | | |
| 2 | 143,49 | | | | 175,50 | | |
| 3 | 129,04 | | | | 157,95 | | |
| 4 | 122,85 | | | | | | |
| Niveau II.A | Coiffeur perruquier | | | | | | |
| | 1 | | | 198,21 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Chef costumier | | | | | | |
| | 1 | | | 199,24 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

| Styliste | | | | | |
|--|--------|--|--------|--|--------|
| 1 | 178,60 | | 178,60 | | 153,81 |
| 2 | 151,75 | | | | 131,10 |
| 3 | 136,27 | | | | 117,69 |
| 4 | 130,07 | | | | |
| Chef coiffeur / Chef coiffeur perruquier | | | | | |
| 1 | | | 198,21 | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| Chef maquilleur / Chef maquilleur posticheur | | | | | |
| 1 | | | 198,21 | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel" ; salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

LN



GL

 Page 14

FILIERE LUMIERE

| NIVEAUX | FILIERE LUMIERE | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel |
|-------------|---------------------------|---------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------------------------|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | |
| Niveau II.A | Technicien lumière | | - | | | |
| | 1 | | | | 153,81 | 144,52 |
| | 2 | | | | | 122,85 |
| | 3 | | | | | 110,46 |
| | 4 | | | | | |
| | Electricien | | - | | - | |
| | 1 | | | 180,66 | - | 154,86 |
| | 2 | | | | - | 132,14 |
| | 3 | | | | - | 118,72 |
| | 4 | | | | - | |
| | Chef électricien | | - | | | |
| | 1 | | | 219,89 | | 185,82 |
| | 2 | | | | | 157,95 |
| | 3 | | | | | 142,46 |
| | 4 | | | | | |
| | Eclairagiste | | - | | - | |
| | 1 | | | | 206,47 | 237,44 |
| | 2 | | | | | 202,34 |
| | 3 | | | | | 181,69 |
| | 4 | | | | | |

COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts

Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable .

Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel" ; salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"



FILIERE DECORATION MACHINISTE

| NIVEAUX | FILIERE DECORATION MACHINISTE | Phonogramme | | Vidéogramme | | Spectacle vivant promotionnel |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | studio et captation | captation | tournage et captation | captation | |
| Niveau I | Assistant décorateur | | | | | |
| | 1 | | | 123,88 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Assistant ensamblier | | | | | |
| | 1 | | | 123,88 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Technicien de plateau | | | | | |
| | 1 | | 123,88 | 123,88 | | 126,98 |
| | 2 | | 105,30 | | | 108,40 |
| | 3 | | 94,98 | | | 97,04 |
| | 4 | | 89,82 | | | |
| | Constructeur | | | | | |
| | 1 | | | 135,23 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| Accrocheur rigger | | | | | | |
| 1 | | 135,23 | 135,23 | | 126,98 | |
| 2 | | 114,59 | | | 108,40 | |
| 3 | | 103,23 | | | 97,04 | |
| 4 | | 98,07 | | | | |
| Niveau II.A | Sculpteur décorateur | | | | | |
| | 1 | | | 157,95 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Machiniste | | | | | |
| | 1 | | | 180,66 | | 144,52 |
| | 2 | | | | | 122,85 |
| | 3 | | | | | 110,46 |
| | 4 | | | | | |
| | Maquettiste staffeur | | | | | |
| | 1 | | | 210,60 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Staffeur | | | | | |
| | 1 | | | 210,60 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| Menuisier | | | | | | |
| 1 | | | 210,60 | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| Tapissier | | | | | | |
| 1 | | | 204,40 | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |

COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts

Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable.

Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés

Handwritten signature

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|
| Niveau II.A | Accessoiriste | | | | | | |
| | 1 | | | 179,63 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Conducteur de groupe / Groupman | | | | | | |
| | 1 | | | 196,15 | | 196,15 | |
| | 2 | | | | | 167,24 | |
| | 3 | | | | | 149,68 | |
| | 4 | | | | | | |
| | Chef menuisier | | | | | | |
| | 1 | | | 249,82 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Chef peintre | | | | | | |
| | 1 | | | 249,82 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| chef staffeur | | | | | | | |
| 1 | | | 249,82 | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| Peintre décorateur | | | | | | | |
| 1 | | | 186,86 | | 163,11 | | |
| 2 | | | | | 138,33 | | |
| 3 | | | | | 124,91 | | |
| 4 | | | | | | | |
| Chef machiniste | | | | | | | |
| 1 | | 219,89 | 219,89 | | 185,82 | | |
| 2 | | 186,86 | | | 157,95 | | |
| 3 | | 168,28 | | | 142,46 | | |
| 4 | | 160,02 | | | | | |
| Niveau II.B | décorateur | | | | | | |
| | 1 | 240,53 | | 240,53 | | 216,79 | |
| | 2 | 204,40 | | | | 184,79 | |
| | 3 | 183,76 | | | | 166,21 | |
| | 4 | 174,47 | | | | | |
| | Ensembleur | | | | | | |
| | 1 | | | 215,76 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| Niveau III | Chef constructeur | | | | | | |
| | 1 | | | 284,93 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | Chef décorateur / Architecte décorateur | | | | | | |
| | 1 | | | 389,19 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

COMPLEMENTS DE SALAIRES DES PERSONNELS EMPLOYES PAR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES OU LES TOURNEURS qui participent à la captation des concerts

Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50% du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable.

Les minimas salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés

1: salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel", salaire journalier pour les activités "vidéogramme"

2: salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

3: salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

4: salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités "phonogramme" ou "spectacle vivant promotionnel"

206 4.4 out GL <3

Annexe II

Salariés relevant de l'Annexe III de la Convention collective nationale de l'Édition Phonographique
(ci-après la Convention collective)

I. Salariés relevant du titre II de l'Annexe III de la Convention collective

- a) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.1.2.1 de l'annexe III de la Convention collective est fixé à **174,26 euros**.
- b) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.1.2.2 de l'annexe III de la Convention collective est fixé à **522,77 euros**.
- c) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.1.2.3-1 de l'annexe III de la Convention collective est fixé à **28,75 euros**.
- d) L'article II.1.2.3-2.1 de l'annexe III de la Convention collective est rédigé comme suit :

« Dans ce cas le salaire minimum des artistes lyriques, diseurs et artistes dramatiques est égal à ce qui suit :

1^{ère} tranche indivisible de vingt minutes d'interprétations de l'artiste fixées dans le cadre d'un travail défini qui sont effectivement utilisées par l'employeur :

Le salaire minimum est fixé à 278,66 €

2^{ème} tranche indivisible de vingt et une à quarante minutes :

Le salaire minimum est fixé à 250,78 €

3^{ème} tranche indivisible de quarante et une à soixante minutes :

Le salaire minimum est fixé à 222,92 €

4^{ème} tranche indivisible de soixante et une à quatre-vingt minutes :

Le salaire minimum est fixé à 195,06 €

5^{ème} tranche indivisible de quatre-vingt une à cent minutes :

Le salaire minimum est fixé à 167,19 €

6^{ème} tranche indivisible de cent une à cent vingt minutes et par tranche de vingt minutes suivante :

Le salaire minimum est fixé à 139,32 €. »

- e) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.2.1 de l'annexe III de la Convention collective est fixé à **221,12 euros**.
- f) L'article II.3.2 de l'annexe III de la Convention collective est rédigé comme suit :

« Le montant du salaire minimum d'un artiste principal au titre de sa participation à un spectacle vivant promotionnel tel que défini à l'article II.3.1 ci-dessus est de 80,52 € de salaire brut par représentation dans un magasin et de 125,94 € de salaire brut par représentation dans une salle de spectacles. »

Handwritten signatures and initials: 006, Y-H, AF, GL, 113, RG

II. Salariés relevant du titre III de l'Annexe III de la Convention collective

- a) Le montant du cachet de base dû pour un service de trois heures tel que visé à l'article III.2 de l'annexe III de la Convention collective est fixé à **162,05 euros bruts**.
- b) Le montant du cachet de base dû pour un service de quatre heures tel que visé à l'article III.2 de l'annexe III de la Convention collective est fixé à **216,07 euros bruts**.
- c) L'article III.4 de l'annexe III de la Convention collective est rédigé comme suit :

« Le montant minimum forfaitaire de rémunération à la journée est égal à ce qui suit, selon l'engagement convenu avec l'employeur, étant précisé que l'engagement à la journée doit concerner un nombre minimum de trois journées sur une suite de sept jours consécutifs :

- *268,41€ euros la journée, composés d'un cachet de 161,05 euros au titre de l'enregistrement, avec une limitation à vingt minutes de la durée d'interprétations enregistrées de l'artiste effectivement utilisables, et d'un cachet de 107,36 euros au titre du travail de répétition qui ne peut comporter aucun enregistrement ;*

Ou

- *375,96 euros la journée, soit trois cachets de 125,32 euros au titre de l'enregistrement et du travail lié au dit engagement, sans limitation de la durée d'interprétations enregistrées de l'artiste effectivement utilisables.*

Le montant minimum forfaitaire de rémunération à la journée peut être porté à ce qui suit si l'engagement concerne un nombre minimum de cinq journées sur une suite de sept jours consécutifs :

- *avec une limitation à quinze minutes de la durée d'interprétations enregistrées de l'artiste effectivement utilisables : 242,18 euros la journée, composés d'un cachet de 135,54 euros au titre de l'enregistrement et d'un cachet de 106,64 euros au titre du travail de répétition.*

Outre les pauses-repas visées à l'article III.7 ci-après, chaque journée de travail lié à l'enregistrement sonore d'œuvres musicales par les artistes concernés est coupée d'une heure de pause dans la journée, à prendre en deux ou trois fois. »

- d) L'article III.20 de l'annexe III de la Convention collective est rédigé comme suit :

« En cas de participation d'un artiste tel que défini à l'article III du présent Titre à un spectacle vivant promotionnel au sens de l'article II.3.1 de la présente annexe, le montant de la rémunération minimum qui lui est due à ce titre est de 94,98 € de salaire brut par représentation dans un magasin et de 129,04 € de salaire brut par représentation dans une salle de spectacle.

Le salaire dû à l'artiste lui est versé sous forme de cachets dont le minimum est celui fixé au paragraphe précédent.

Le bulletin de salaire délivré à l'artiste indique le nombre de cachets. »

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "Y. V. AF" and "GL".