

Le 12 février 2014

Monsieur le Président de la République
Palais de l'Élysée
55 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Monsieur le Président,

Par nos engagements culturels, artistiques et citoyens, nous sommes fidèlement attachés à la politique culturelle française que nous entendons voir se développer selon le principe d'invention de la perpétuelle ouverture. Or, nous constatons que cette démarche après avoir marqué le pas connaît notamment par la politique budgétaire de notre pays une situation s'aggravant de jour en jour. Beaucoup de ce qui avait été construit patiemment se fissure, voire se casse et risque même de disparaître. Le patrimoine dans sa diversité, le spectacle vivant dans son pluralisme, l'écriture, les arts plastiques, les arts de l'image et l'action culturelle sont en danger. Faute de crédits suffisants, de personnels, de négociations, de considération et de reconnaissance du travail humain, du respect des métiers, se répandent des malaises, des souffrances, des colères. Le ministère de la culture risque de n'être plus le grand intercesseur entre les artistes et les citoyens. Il perd son pouvoir d'éclairer, d'illuminer. Les collectivités territoriales dont le rôle est devenu immense en culture et en art voient leurs finances brutalisées et réduites par Bercy. L'Europe continue d'avoir une médiocre politique culturelle alors même qu'elle négocie avec les Etats-Unis un Traité de libre échange gravissime pour la culture. Google, l'un des accapareurs des nouvelles technologies à civiliser, limite les citoyens à n'être que des consommateurs et s'installe en Irlande pour ne pas avoir à payer d'impôts en France.

Le travail est tellement livré au management et à la performance que les personnels se voient ôter leurs capacités de respiration et de symbolisation. On a l'impression que beaucoup d'hommes et de femmes des métiers artistiques sont traités comme s'ils étaient en trop dans la société.

On nous répond, c'est la crise. La crise ne rend pas la culture moins nécessaire, elle la rend au contraire plus indispensable. La culture n'est pas un luxe, dont en période de disette il faudrait se débarrasser, la culture c'est l'avenir, le redressement, l'instrument de l'émancipation. C'est aussi le meilleur antidote à tous les racismes, antisémitismes, communautarismes et autres pensées régressives sur l'homme.

Mais la politique actuelle est marquée par l'idée de « donner au capital humain un traitement économique ». Il y a une exacerbation d'une allégeance dévorante à l'argent. Elle chiffre obsessionnellement, compte autoritairement, alors que les artistes et écrivains déchiffrent et content. Ne tolérons plus que l'esprit des affaires l'emporte sur les affaires de l'esprit.

On est arrivé à l'os et 50 ans de constructions commencent à chanceler. Les êtres eux-mêmes sont frappés, le compagnonnage humain s'engourdit. L'omniprésence d'une logique financière d'Etat installe une dominance sur les artistes. Nous craignons le risque du pire dans la demeure culturelle. Le Medef ne vient-il pas de réclamer le transfert à l'Etat des annexes 8 et 10 de l'Unedic relatives aux intermittents du spectacle.

L'urgence est de stopper l'agression contre « l'irréductible humain », là où la femme, l'homme trouvent le respect d'eux-mêmes et le pouvoir de reprendre force contre tous les raidissements normatifs, les coups de pioche, le mépris, l'arrogance.

Il est temps à ce « moment brèche » d'accomplir la fonction du refus à l'étage voulu. Il y a besoin d'une nouvelle conscience alors que croît la tentation de réduire la culture à un échange : j'ai produit, tu achètes. La culture se décline au contraire sur le mode : nous nous rencontrons, nous échangeons autour de la création, nous mettons en mouvement nos sensibilités, nos imaginations, nos intelligences, nos disponibilités. C'est cela qui se trouve en danger et requiert notre mobilisation et notre appel en votre direction.

L'histoire garde un geysir de vie pour quiconque a l'oreille fine et écoute éperdument. Encore faut-il renoncer au renoncement. L'homme est plein à chaque minute de possibilités non réalisées. Nous avons tous un pouvoir d'agir à mettre en marche.

C'est avec ces idées en tête et au cœur que nous souhaitons, Monsieur le Président, vous faire part de notre vive inquiétude et vous demander de maintenir et de développer la politique culturelle.

Un budget minoré pour ce travail indispensable serait grave. Même le surplace conduirait à des agios humains et politiques, à un freinage dans la culture.

La politique culturelle ne peut marcher à la dérive des vents budgétaires comme la politique sociale d'ailleurs avec qui elle est en très fin circonvoinage. « L'inaccompli bourdonne d'essentiel » disait René CHAR.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Président de la République, en notre haute considération.

Anne	ABEILLE, Sylvie GIRON, Michèle RUST	« Les Carnets Bagouet »
Sophie	AGUIRRE	secrétaire générale de Sud – Culture - Solidaires
José	ALSARROBA	directeur du théâtre de Vanves et du Festival Artdanthe
Anne	ALVARO	comédienne
Ariane	ASCARIDE	comédienne
Georges	BALANDIER	professeur honoraire à la Sorbonne (sociologie - anthropologie)
Jean Daniel	BARBIN	comédien
Marie-Christine	BARRAULT	comédienne
Michel	BATAILLON	dramaturge
Jean-Louis	BEAUVIEUX	directeur du Grand Logis à Bruz
Christian	BENEDETTI	metteur en scène, directeur du Théâtre Studio (Alfortville)
Francine	BERGER	comédienne
Jean-Claude	BERUTTI	metteur en scène
Didier	BEZACE	comédien, metteur en scène
Dominique	BLANC	comédienne
Bernard	BLANCAN	acteur, réalisateur
Monique	BLIN	directrice du Festival des Francophonies en Limousin (1984-2000)
Jacques	BONNAFFE	comédien
Marie-Christine	BORDEAUX	maitre de conférence à l'université Stendhal (Grenoble)
Denis	BOUFFIN	directeur du Développement Culturel - Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Cirque - Label Scène Régionale Auvergne
Stéphane	BRAUNSHWEIG	metteur en scène, directeur du théâtre nationale de La Colline (Paris)
Stéphane	BRIZE	cinéaste
Julie	BROCHEN	metteure en scène, directrice du Théâtre National de Strasbourg
Pierre	BURAGLIO	peintre, professeur honoraire à l'ENSBA de Paris
Guy	CARRERA et Raquel RACHE DE ANDRADE	co-directeurs de Archaos-CREAC/Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
Pascal	CAUBERE	directeur de la photographie
Alain	CHAMFORT	chanteur, compositeur
Guy	CHAPOUILLE	directeur de l'école de cinéma de Toulouse
Yvane	CHAPUIS	historienne de l'art, présidente de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Dijon
Boris	CHARMATZ	danseur, chorégraphe

Noëlle	CHATELET	écrivain
Malik	CHIBANE	réalisateur
Régine	CHOPINOT	danseuse, chorégraphe
Christine	CITTI	comédienne
Yves	CLOT	titulaire de la chaire de psychologie du travail au Conservatoire National des Arts et Métiers
Catherine	CORSINI	réalisatrice
Pablo	CUECO	musicien
Henri	CUECO	peintre
Catherine	DAN	directrice du Centre International de Recherche, de Création et d'Animation (CIRCA) de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon
Jean-Pierre	DAROUSSIN	acteur, réalisateur
Massimo	DEAN	metteur en scène (Rennes)
Mireille	DELMAS-MARTY	professeur honoraire au Collège de France
Emmanuel	DEMARCY	metteur en scène, directeur du théâtre de la Ville (Paris) et du Festival d'Automne
Jean-Paul	DEMOULE	archéologue, ancien directeur de l'INRAP
Jean	DIGNE	expert des cultures du Monde
Emmanuel	DONGALA	auteur francophone (Congo Brazzaville)
Jean-Marie	DROT	écrivain, homme de télévision, ancien directeur de la Villa Médicis
Jacques	DUTRONC	chanteur, compositeur
Emmanuel	ETHIS	sociologue de la culture, président de l'université d'Avignon, vice président du Haut conseil pour l'éducation artistique et culturelle
Jacques	FANSTEN	réalisateur, scénariste, producteur
Eric	FAVEY	secrétaire général adjoint de la ligue de l'enseignement chargé de la culture
Pascale	FERRAN	réalisatrice
Laurent	FLEURY	professeur de sociologie à l'université Paris-Diderot
Bruno	FONTAINE	pianiste, compositeur, chef d'orchestre
René	FONTANARAVA	administrateur, CFDT-Culture
Alain	FRANCON	metteur en scène
Nicolas	FRIZE	compositeur
Louis	GAREL	comédien
Gabriel	GARRAN	metteur en scène, fondateur du Théâtre de la Commune à Aubervilliers
David	GERY	metteur en scène
Philippe	GIRARD	comédien
Vincent	GOETHALS	directeur du théâtre de Bussang
Denis	GRAVOUIL	secrétaire général de la Fédération CGT / spectacle
Juliette	GRECO	artiste, interprète
Anouk	GRINBERG	comédienne
Robert	GUEDIGUIAN	cinéaste, producteur
Alain	GUIRAUDIE	cinéaste
Adel	HAKIM	directeur du théâtre des quartiers d'Ivry
Catherine	HIEGEL	comédienne, metteur en scène
Agnès	JAOUI	comédienne, scénariste, réalisatrice
Gérard	JOUANNEST	compositeur, musicien
Cédric	KLAPISCH	réalisateur
Yannis	KOKKOS	scénographe / metteur en scène
Kofi	KWAHULE	auteur francophone (Côte d'Ivoire)
Isabelle	LAFON	comédienne, metteuse en scène
Jacques	LASSALLE	metteur en scène
Emmanuel	LATREILLE	président du CIPAC (fédération des professionnels de l'art contemporain)

Georges	LAVAUDANT	metteur en scène
Bernard	LAVILLIERS	auteur, compositeur, interprète
Anne-Marie	LAZARINI	metteure en scène
Patrick	LE MAUFF	metteur en scène
Roger	LE ROUX	directeur du Cirque théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque de Haute-Normandie
Françoise	LETELLIER	directrice de la Scène Nationale « Les Gémeaux »
Madeleine	LOUARN	présidente du Syndeac
Frédéric	MAGUET	secrétaire général du syndicat national des affaires culturelles - FSU
Marie-José	MALIS	metteure en scène, directrice du Théâtre de la Commune à Aubervilliers
Jean-Louis	MARTINELLI	metteur en scène
Bernard	MENEZ	acteur
Daniel	MESGUICH	comédien, metteur en scène
Arnaud	MEUNIER	directeur du Centre Dramatique de Saint-Etienne
Claude	MICHEL	membre du Conseil Economique, Social et Environnemental
Clotilde	MOLLET	comédienne
Denis	MONFLEUR	sculpteur
Mathilde	MONNIER	directrice du Centre National de la Danse
Nicolas	MONQUAUT	secrétaire général de la CGT-Culture de 2004 à 2010
Claude	MONTAGNE et Sylvie PEYRONNET	co-directeurs de « La Chelidoine » à Saint-Angel en Corrèze
Magali	MONTOYA	comédienne, metteure en scène
Chantal	MOREL	metteure en scène
Christine	MURILLO	comédienne
Pierre	MUSSO	professeur de communication à l'université de Rennes 2
Philippe	NAHON	acteur
Jean-Luc	NANCY	philosophe
Bernard	NOEL	poète, essayiste
Jacky	OHAYON	metteur en scène, directeur du théâtre Garonne à Toulouse
Carlo	OSSOLA	professeur au Collège de France
Marc	PAQUIEN	metteur en scène
Cécile	PAUTHE	metteure en scène, directrice du CDN de Besançon
Marie	PAYEN	actrice
Henri	PENA-RUIZ	philosophe, écrivain
Patrick	PENOT	théâtre des Célestins à Lyon, directeur artistique du Festival « Sens Interdits »
Jean-Claude	PETIT	compositeur, chef d'orchestre
Laurent	PETITGIRARD	compositeur, chef d'orchestre
Michel	PICCOLI	comédien
Hervé	PIERRE	sociétaire de la Comédie Française
Ernest	PIGNON ERNEST	artiste plasticien
Laurent	POITRENEAUX	comédien
Marion	POUPINEAU	responsable de l'action culturelle du Grand Logis à Bruz
Olivier	PY	metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon
Jack	RALITE	ancien ministre, animateur des Etats généraux de la culture
Aurélien	RECOING	acteur, metteur en scène
Serge	REGOURD	professeur à l'université Toulouse-I-Capitole, directeur de l'institut du droit de l'espace, des territoires et des communications
Yvan	RENAR	président de l'association française des orchestre
Valérie	RENAULT	secrétaire générale de la CGT-Culture
Robin	RENUCCI	comédien, metteur en scène, directeur des « Tréteaux de France »
Rudy	RICCIOTTI	architecte, Grand Prix National d'Architecture, concepteur du

Jean	RISTAT	MUCEM de Marseille
Pascal	ROGARD	poète
Jean	ROUDON	musicien, directeur du CRR93
	RUFUS	comédien
Céline	SALLETTE	comédienne
Pierre	SANTINI	comédien
	SAPHO	chanteuse
Jean-Luc	SARROLA	secrétaire général SNSC / UNSA
Christian	SCHIARETTI	directeur du Théâtre National Populaire à Villeurbanne
Patrick	SOMMIER	directeur de la Maison de Culture 93
Jean-Marie	SONGY	directeur du Parapluie Centre national des arts de la rue et du festival international de théâtre de rue d'Aurillac
François	STEVENIN	acteur, réalisateur
Nada	STRANCAR	actrice, professeur au conservatoire national supérieur d'art dramatique
Brigitte	SY	comédienne
Catherine	TASCA	ancien ministre, sénatrice
Jacques	TEPHANY	directeur délégué de l'association Jean Vilar (Maison Jean Vilar – Avignon)
Emmanuel	TIBLOUX	directeur de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, président de l'ANdEA – Association nationale des écoles supérieures d'art
Dominique	VALADIE	comédienne
Julia	VIDIT	comédienne, metteur en scène
Jean-Pierre	VINCENT	metteur en scène
Jacques	VINCEY	directeur du CDR Tours
Emmanuel	WALLON	professeur de sociologie politique à l'Université de Paris Ouest - Nanterre
Jean-Pierre	WURTZ	inspecteur général honoraire de la création et des enseignements artistiques
Claude	YERSIN	directeur du Nouveau Théâtre d'Angers (CDN) de 1986 à 2006.