

A l'appel des organisations syndicales SPIAC-CGT et du SNTPCT
et des associations professionnelles ADM AFSI et ADAB

JOURNÉE D'ACTION LE 16 JANVIER 2018

Les mixeurs

cinéma

en grève !

Nous réclamons

Une prise en compte
de nos **revendications**



Parce que nous refusons
la **dévalorisation** de
notre métier.

Parce que cela fait **dix
ans** que nous subissons
en permanence la
délocalisation de la
postproduction son.

Parce que nous sommes
exaspérés d'avoir été
menés en bateau pendant
18 mois par les syndicats
de **producteurs**.



Nous demandons

La revalorisation de notre **saire
minimum** à un niveau équivalent à
celui des **chefs opérateurs image**.

La modification de notre définition de
fonction incluant la qualification de
« **Collaborateur de création** ».

1

Non

**à la dévalorisation
de notre métier**

Parce que, malgré les **évolutions** de notre métier, ni la **nature**, ni les **responsabilités** afférentes à notre travail n'ont **changé**.

Par conséquent nous n'acceptons pas que le salaire prévu par la **convention collective** soit **inférieur de 35%** à celui pratiqué avant son application.



Non

**à la délocalisation
de la postproduction
son**

Parce que **1/3 des films** d'initiative **française** voient au moins un des métiers de la postproduction son être **délocalisé**.

Parce que seule la qualification de **«collaborateur de création»**, en nous attribuant automatiquement des **points d'agrément** nous protégerait a minima des **délocalisations**.

Parce que la **dimension créative** de notre métier n'est pas reconnue officiellement alors qu'elle en est une des **caractéristiques essentielles**, appréciée par les réalisateurs et récompensée en France comme à l'étranger (César, Oscar...).

ADM
association des mixeurs

AFSi