

LA BONNE SANTÉ DE LA PRODUCTION FRANÇAISE DE FILMS D'ANIMATION 2022

- L'animation française est n°3 mondial et **leader européen**.
- En 15 ans, les effectifs du secteur ont plus que **doublé**.
- En 15 ans, la masse salariale (salaires bruts après abattement) a **quadruplé**, avec 183 M€ d'euros déclarés en 2019.
- En 15 ans, le nombre de studios a plus que doublé et ceux ayant une masse salariale de plus de 2M€ a **quadruplé**.
- Un niveau d'activité 2,2 fois plus élevé grâce à la réforme du crédit d'impôt.
En 2020, +201 M€ de dépenses en France par rapport à 2015.
- Une demande et une offre de programmes d'animation **en forte augmentation**.
- C'est le secteur du spectacle enregistré où l'emploi est **le plus vigoureux** malgré la crise du Covid 19.
- En 2020, l'animation est **le premier format audiovisuel** à l'exportation avec 38% des ventes.
En dix ans, les ventes **ont plus que doublé !**



Mais en 15 ans, les salaires effectifs **augmentent très légèrement** pour cadres, voire stagne pour les non-cadres.

Quant aux salaires minima de la convention collective, ils **stagnent** depuis 16 ans, hormis pour les postes d'assistantat (revalorisations inflation non comprises).

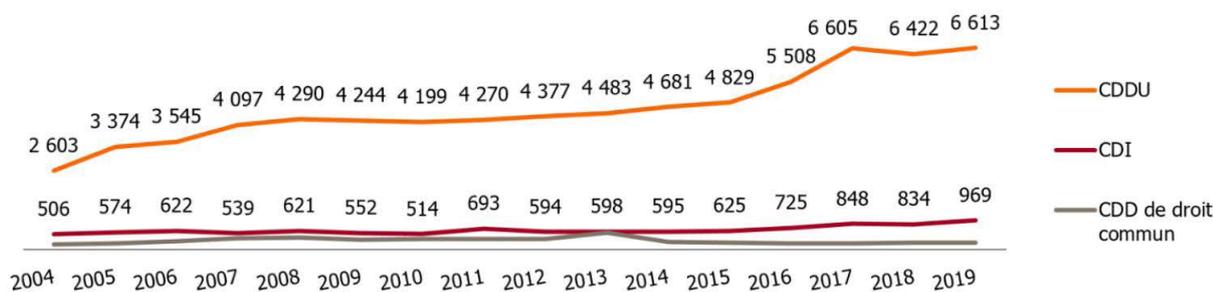
En 8 ans, ils ont été globalement **revalorisés de 8%**, l'inflation a quant à elle **augmenté de près de 16%**.

Sources

- Audiens, *L'emploi dans la production de films d'animation*, Edition 2021
- Les études du CNC, *Le marché de l'animation en 2021*, juin 2022
- Observatoire des métiers de l'audiovisuel -CPNEF de l'audiovisuel / Audiens
- Convention collective nationale de la production de films d'animation

- En 15 ans, les effectifs du secteur ont **plus que doublé**.

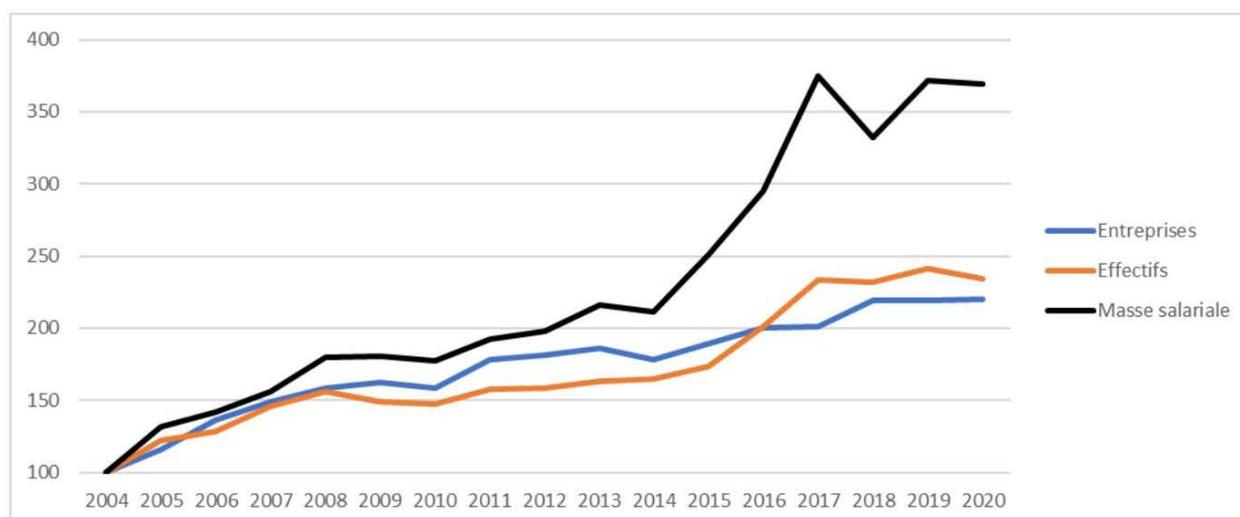
Figure 4 : Effectifs par type de contrat



Lecture : En 2019, 6 613 techniciens différents ont été déclarés en CDDU au moins une fois par une des entreprises du secteur.

- En 15 ans, la masse salariale (salaires bruts après abattement) a **quadruplé**, avec **183 M€** d'euros déclarés en 2019.

Evolution de l'emploi en base 100



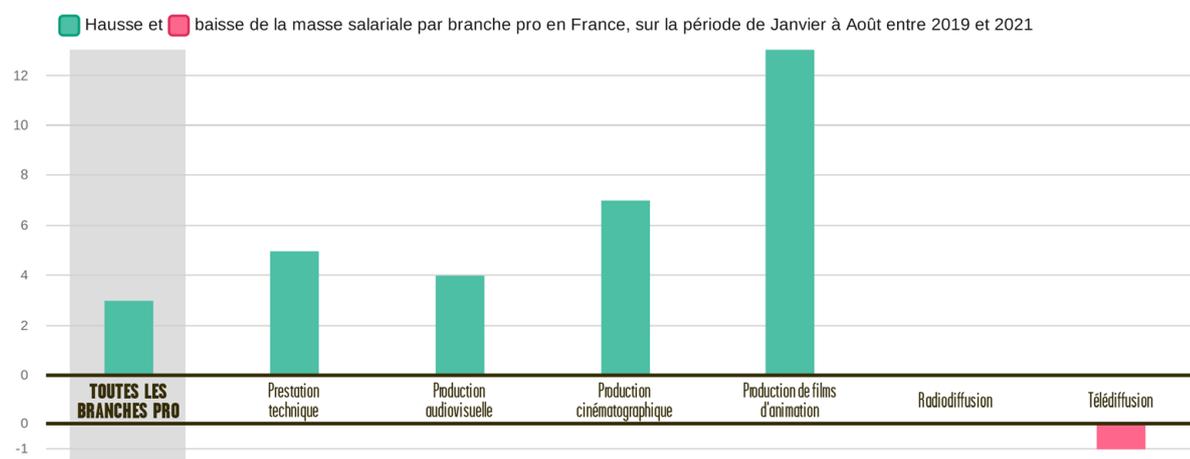
- En 15 ans, le nombre de studios actifs a plus que **doublé** et ceux ayant une masse salariale de plus de 2M€ a **quadruplé**.

Tableau 1 : Nombre d'entreprises actives en fonction de la masse salariale brute

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Moins de 50 k€	13	13	18	12	24	23	21	26	24	22	17	22	19	19	23	26	22
De 50 k€ à 200 k€	17	26	26	34	22	29	31	33	40	37	44	40	43	29	38	25	34
De 200 k€ à 500 k€	17	15	21	23	28	26	21	27	23	30	23	26	32	30	32	47	36
De 500 k€ à 1 M€	8	13	14	21	18	18	20	16	21	20	14	22	19	24	25	16	28
De 1 M€ à 2 M€	14	10	11	11	12	14	12	17	14	19	22	18	15	26	21	23	22
Plus de 2 M€	5	9	11	9	13	10	12	13	12	10	12	12	20	21	23	25	21
Total entreprises	74	86	101	110	117	120	117	132	134	138	132	140	148	149	162	162	163
Part 500 k€ ou plus	36%	37%	36%	37%	37%	35%	38%	35%	35%	36%	36%	37%	36%	48%	43%	40%	44%

- C'est le secteur du spectacle enregistré où l'emploi est le **plus vigoureux** malgré la crise du Covid-19.

Variation des masses salariales en France par branche pro entre 2019 et 2021 de Janvier à Août



Données Observatoire des métiers de l'audiovisuel - CPNEF de l'audiovisuel / Audiens
<https://covid.emploi.cpnef-av.fr/>



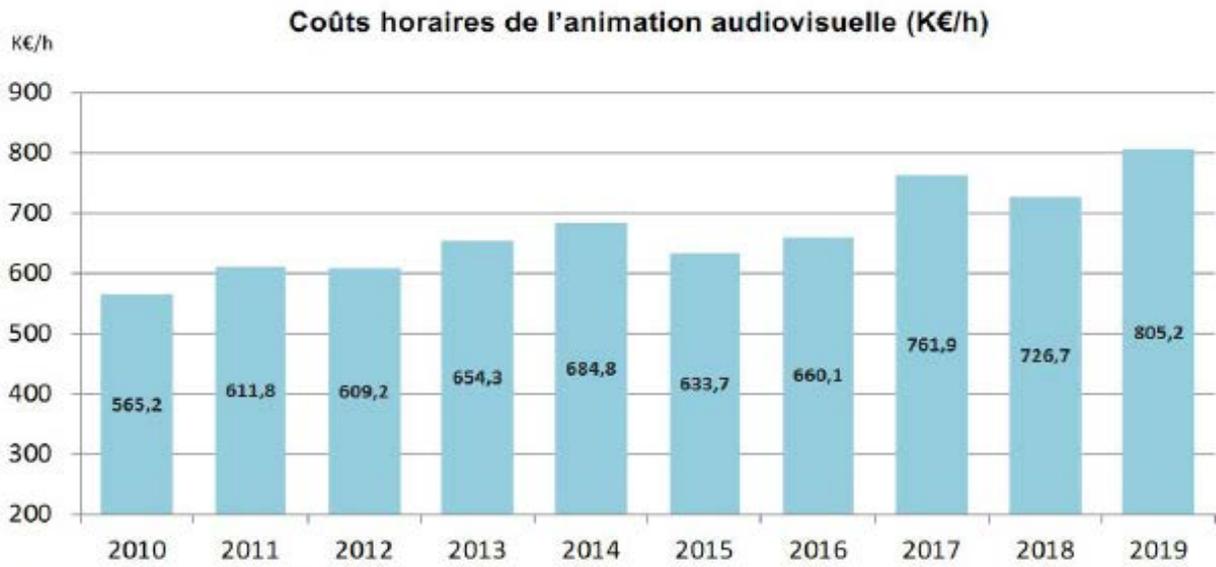
- Un niveau d'activité **2,2 fois plus élevé** grâce à la réforme du crédit d'impôt. En 2020, **+201 M€** de dépenses en France par rapport à 2015.

Evolution des dépenses en France dans l'animation selon les crédits d'impôts

		2015	2016	2017	2018	2019	Evolution 2019/2015
CI Audiovisuel	Nombre d'heures de programmes	222	356	308	283	201	- 21 heures
	Dépenses en France	126 M€	203 M€	209 M€	172 M€	138 M€	+ 12 M€
CI Cinéma	Nombre de films	2	8	3	5	4	+ 2 films
	Dépenses en France	9 M€	54 M€	21 M€	53 M€	18 M€	+ 9 M€
CI International	Nombre de projets	8	18	17	19	14	+ 6 projets
	Dépenses en France	27 M€	77 M€	114 M€	86 M€	93 M€	+ 66 M€
Total	Dépenses en France	162 M€	334 M€	344 M€	311 M€	249 M€	+ 87 M€

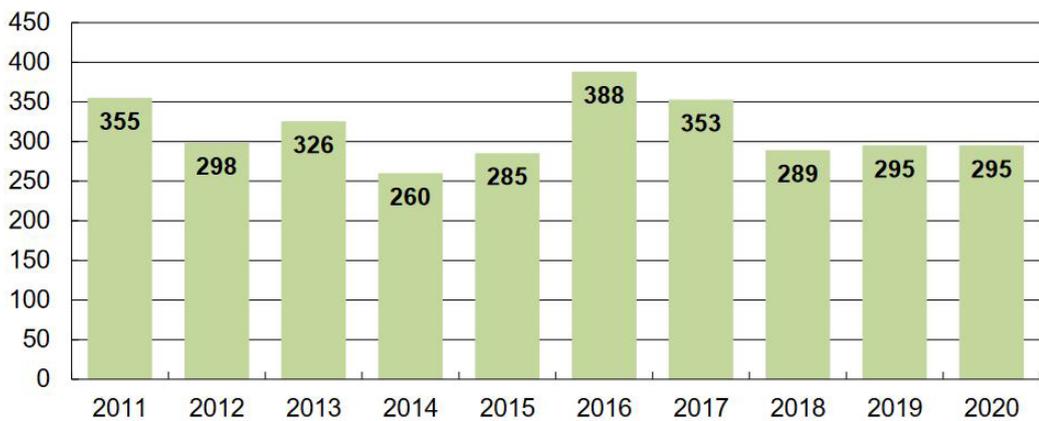
Source : CNC

- En dix ans, les coûts horaires de l'animation audiovisuelle ont progressés de 42,5%.



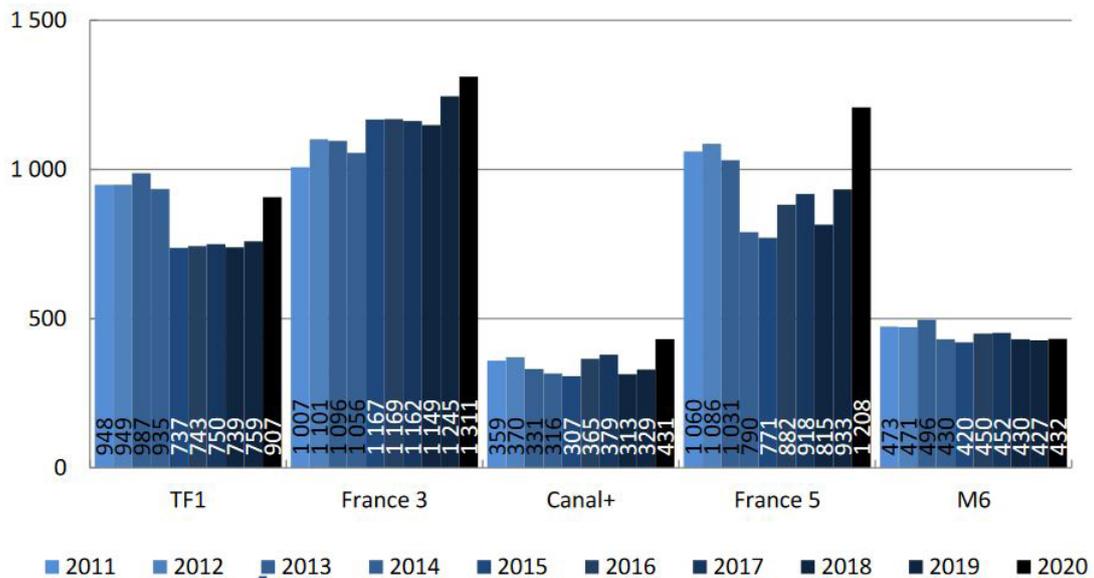
trois ans

Évolution du nombre d'heures d'animation



- Une demande et une offre de programmes d'animation en **forte augmentation**.

Volume d'animation diffusé sur les chaînes historiques (heures)¹



- En 6 ans une consommation de programmes jeunesse en télévision de rattrapage (TVR) multipliée par 2.

TVR (télévision de rattrapage) : ensemble des services permettant de voir ou revoir des programmes après leur diffusion sur une chaîne de télévision

Offre : programmes des chaînes nationales gratuites disponibles en TVR sur internet

Consommation : en nombre de vidéos vues sur tous supports

Consommation des programmes d'animation en TVR (millions de vidéos vues)

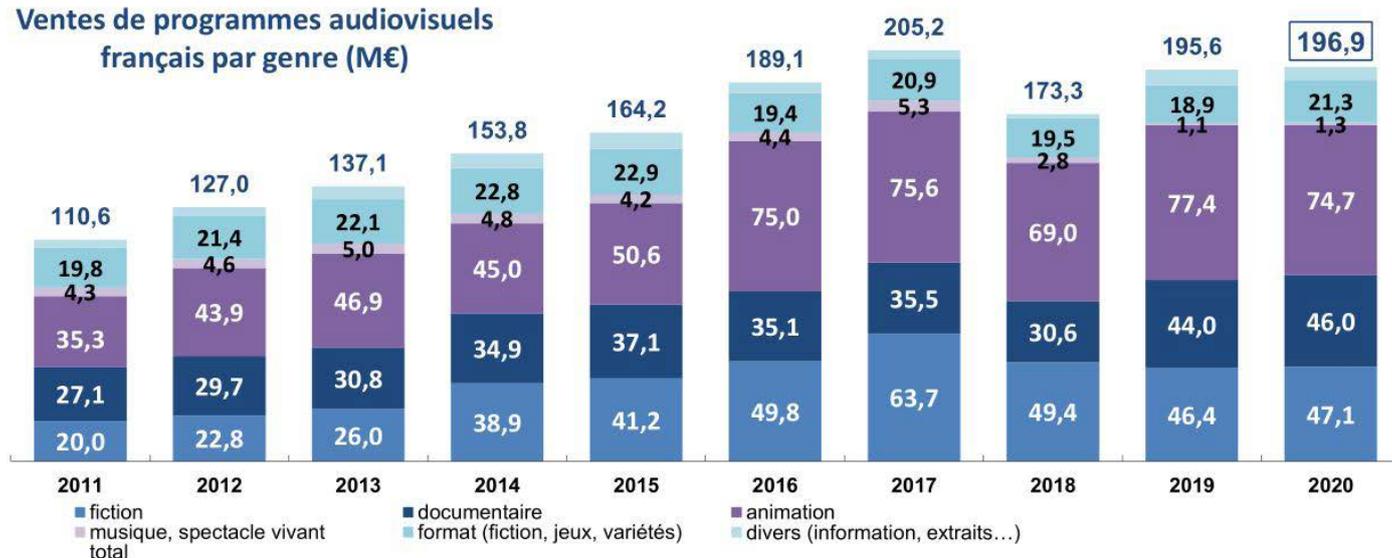


• En 2020, l'animation est **le premier format audiovisuel** à l'exportation avec 38% des ventes.

Les flux financiers à l'exportation des programmes audiovisuels d'animation ont atteint 74,7 M€.

En dix ans, les ventes **ont plus que doublé !**

Ventes de programmes audiovisuels français par genre (M€)



• Mais en 15 ans, les salaires **ont très légèrement** augmenté pour les jeunes cadres, voire stagnent pour les non-cadres (inflation comprise).

Quant aux minima de la convention collective, ils **stagnent depuis 16 ans**, hormis pour les postes d'assistantat (inflation non comprise). En 8 ans, ils ont été globalement **revalorisés de 8%**, l'inflation a quant à elle **augmenté de près de 16%**.

Tableau 2 : Salaire annuel brut moyen (en k€) pour un équivalent temps plein

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
Postes de cadres	De 20 ans à 29 ans	35,2	35,5	35,1	36,3	40	38,6	33,6	36,1	36,5	38,7	34,2	36,3	38,8	38,9	38,8	39,4	39,2
	De 30 ans à 39 ans	47,2	48,8	50,6	51,4	54,3	55,1	50,8	50,2	53,2	52,3	48,8	52	48,8	52,7	50,8	51,9	50,9
	De 40 ans à 49 ans	54,5	58,7	59	62,3	63,7	69,9	69,4	70	71,5	69,9	63,6	67,6	66,2	76,4	70	74,9	73,9
	De 50 ans à 59 ans	63,4	63,3	66,1	80,9	81,9	76	71,6	75,5	77,8	93,1	75,4	86,3	81,7	99,5	89,6	87,4	77,2
	60 ans et plus	10,1	39	46,5	64,5	54,2	87,3	94,2	99,1	96,5	89,5	61,4	63,6	65,5	69,7	82,8	94,8	119,4
Cadres (tous âges compris)	48,6	50,3	52,4	55,8	57,8	60,7	58,7	59,1	62,7	63,3	57,2	62,6	59,9	68,8	64,5	67	64,6	
Postes de non cadres	De 20 ans à 29 ans	22,4	22,5	22,6	23,3	21,2	21,1	21,5	22,2	22	21,8	20,3	20,2	21,4	19,8	21,3	22,5	21,8
	De 30 ans à 39 ans	24,2	25,4	27	27,5	28,3	27,6	27,3	28,8	27,4	27,8	26,3	27,4	27,1	29,4	30,6	30,1	30
	De 40 ans à 49 ans	14,2	21,9	19,1	23,7	21,6	19,9	20,7	24,2	24,9	26,6	26,4	28,2	27	31	31,7	32,9	29,7
	De 50 ans à 59 ans	19,3	19,8	18,9	16,9	17	19,5	21	24,4	22,1	19,7	18,7	19,3	21,1	21,3	28,2	24,7	22,3
	60 ans et plus			18,5	15,5	24,7	24,5	22,9	22,8	18,7	39,1	10,5	30,9	31	28,8	25,2	24,9	23,4
Non cadres (tous âges compris)	21,8	23,1	23,1	24	23,1	22,6	22,8	24,1	24,1	24,2	23,2	23,9	24,1	23,5	24,6	24,9	24,1	

Lecture : En 2020, le salaire brut moyen d'un cadre de 30 à 39 ans en équivalent temps plein est de 50,9 k€ annuel.
NB : les 60 ans et plus sont trop peu nombreux pour déterminer un salaire moyen significatif.