



**AMP VISUAL TV :
LES PROFESSIONNEL.LE.S EXIGENT DES REPONSES...
... A LA HAUTEUR D'UNE MOBILISATION INEDITE !!!**

Les assistant.e.s son, assistant.e.s vidéo, assistant.e.s d'exploitation audiovisuelle responsables de la machinerie, cadreur.euse.s audiovisuel.le.s, opérateur.rices LSM, opérateur.rices graphiques, opérateur.rices de prises de vues, opérateur.rices synthétiseur, chef.fes opérateur.rices, et tous les autres collectifs de salariés se sont mobilisé.e.s durant ce week-end pour un « un premier coup de semonce ».

Ce mouvement inédit, et historique, a été mené par l'ensemble des professionnel.le.s, intermittent.e.s comme permanent.e.s, ce week-end à travers des débrayages sur la très grande majorité des matchs de football et de rugby.

Ainsi, ce sont la totalité des matchs du TOP 14, de la Ligue 1 et la quasi-totalité de la Ligue 2 qui ont vu leurs équipes techniques débrayer. Sans oublier les équipes qui ont officié sur la D1 ARKEMA lors des Guingamp-PSG et Lyon-Paris FC ou sur les 24 Heures du Mans Moto.

Nos Organisations SNRT et SPIAC soutiennent et saluent la détermination de l'ensemble des professionnel.le.s qui se sont mobilisé.e.s ce week-end.

Nous avons prévenu la Direction d'AMP VISUAL TV, c'est bien toute une filière professionnelle qui exprime des revendications jamais écoutées, à savoir la reconnaissance et la revalorisation de leur travail.

La Direction d'AMP VISUAL TV connaît depuis plusieurs mois maintenant les revendications des professionnel.le.s, ceux-ci exigent désormais des réponses qui soient à la hauteur de leur mobilisation.

Si la très majorité des débrayages se sont déroulés dans de bonnes conditions, nous avons toutefois à déplorer et à condamner des pressions exercées par la Direction de AMP sur les salarié.e.s, notamment lors du PSG-Lens de samedi soir, ceci n'est pas tolérable !!!

Nous avons également connaissance de pressions lors du Marseille-Troyes de dimanche soir, et nous saluons la détermination des équipes qui sont restées mobilisées.

Si ces dérapages devaient être matérialisés, nous n'hésiterions pas à déposer plainte pour entrave au droit de grève.

Que la Direction d'AMP arrête un peu son cinéma : la CGT Spectacle ne veut en aucune manière nuire à la pérennité d'AMP. Nos deux organisations SNRT et SPIAC sont représentatives dans les secteurs des industries techniques et de l'ensemble de la production audiovisuelle et cinéma au niveau national et nous sommes donc parfaitement au fait des problématiques posées.

En outre, si les équipes ont toujours tenu à ne pas perturber les diffusions et les téléspectateurs, l'absence de réponse concrètes de la Direction d'AMP VISUAL TV obligerait les équipes à durcir leurs modalités d'actions dans les prochains jours.

Nous mettons donc en demeure AMP VISUAL TV d'ouvrir des négociations sérieuses dans les jours qui viennent sur la base des revendications exprimées.

A défaut, les équipes que nous soutenons iraient inmanquablement vers de nouvelles journées de mobilisation.

Le SPIAC-CGT et le SNRT-CGT

Paris, le 17 avril 2023